CULTURES

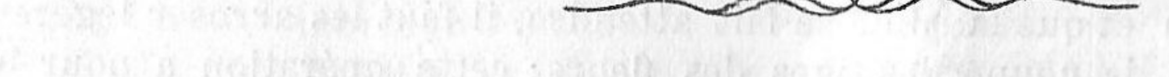
DE

LOUIS VAN HOUTTE,

FOURNISSEUR DU ROI,

Éditeur de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,

à GAND (Belgique).



OGNONS, BULBES, GRIFFES, PATTES, RHIZOMES

ET

TUBERCULES A FLEURS.

HYACINTHUS.

Jacinthes. — *Hyacinthen.*

Nos clients sont invités à visiter l'Établissement pendant la floraison des Jacinthes, vers la mi-avril. Ils y verront aussi des millions de bulbes et rhizomes en culture, tels que Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Fritillaires, Anémones, Renoncules, Iris à rhizomes, Iris d'Espagne, Iris Anglais, Glaïeuls, Alstrœmères, Amaryllis, Aroïdées, Colchiques, Cyclames, Funkia, Hémérocalles, Lis, Scilles, Tritomanthes, Babiana, Ixia, Sparaxis, Bomarea, Orchidées de pleine terre, Oxalis, Tigridies, Tropæolum, etc.

L'expédition des Jacinthes et, généralement, celle de toutes les autres sortes de bulbes qui se plantent avant l'hiver, a lieu du 15 août au 15 novembre; mais passé le commencement de novembre, on ne doit plus s'attendre à recevoir de la marchandise de premier choix; les Jacinthes, par exemple, ne s'améliorent pas en restant hors de terre après cette époque, et nous ne tardons pas, dès lors, à planter la partie invendue.

Ein Probeauftrag würde unsern geehrten Correspondenten zeigen, dass das Etablissement sowohl durch Vortrefflichkeit der Varietäten, Stärke der Zwiebeln, als auch durch beziehungsweize billige Preise seinen zahlreichen Abnehmern Vortheile bietet, welche nur wenige andere Häuser zu geben im Stande sind.

Liebhaber werden eingeladen unsere Culturen während der Blüthezeit der Hyacinthen im freien Lande ungefähr gegen den 15 April zu besuchen.

Die Versendung der Hyacinthen und im Allgemeinen aller Blumenzwiebeln findet statt vom 15 August bis 15 November.

CULTURE

des Jacinthes, Tulipes, Crocus, Narcisses, Scilles, Iris anglica et hispanica, Anémones et Renoncules.

JACINTHES.

1° **Culture en pleine terre, en plein air.** — On plante les Jacinthes depuis le 1er octobre jusqu'au 1er décembre, dans une terre légère, sablonneuse autant que possible, ou bien ameublie par des labours et dont la fumure ne soit pas trop récente. On emploie, de préférence, pour engrais le fumier de vache, bien consommé. On plante les ognons à une profondeur de 8 à 10 centimètres et à une distance de 12 à 15 centimètres les uns des autres, en ayant soin de ne pas fouler la terre. Aussitôt que les gelées surviennent, on les couvre de feuilles mortes ou de litière, et on les découvre aussitôt que les fortes gelées ne sont plus à craindre. Lorsque les Jacinthes sont en pleine végétation et que la pluie se fait attendre, il faut les arroser légèrement. La floraison terminée, il est bon de couper les tiges des fleurs; cette opération a pour but de renforcer l'ognon.

2° **Culture forcée en pots.** — On plante les Jacinthes dans des pots ou dans des vases d'une forme quelconque, dont les dimensions diffèrent suivant le nombre d'ognons qu'on désire y mettre; si l'on veut que chaque ognon soit isolé, on prend des pots de 12 centimètres environ de hauteur et de 12 centimètres de largeur à l'orifice. La plantation a lieu du 1er octobre au 1er décembre, mais le meilleur moment pour bien réussir est en octobre. On emplit les pots de bonne terre légère de potager, de terreau ou de terre légère de bruyère, et on y plante les ognons de manière qu'ils soient entièrement recouverts et que leur collet soit de niveau avec la terre. Cela fait, on place les pots dehors, en les enterrant jusqu'au dessus des bords ; on les y laisse pendant six à huit semaines environ, en ayant soin de les couvrir d'une légère couche de feuilles si la gelée menaçait de se produire. Ce temps écoulé, les Jacinthes auront émis des racines et leurs feuilles commenceront à paraître; elles sont alors en état d'être forcées. A cet effet, on les retire de la pleine terre et on les place près de la lumière dans un appartement, ou sous un châssis, ou dans une serre, en leur donnant de l'air autant que possible.

Quand on veut activer la floraison des Jacinthes, on les met dans un endroit qu'on chauffe graduellement, en les exposant à la lumière. Dès qu'on les a enlevées de la pleine terre pour les mettre soit dans un appartement, soit en bâche ou en serre, on doit bien en soigner l'arrosement et ne jamais laisser la terre se dessécher; on y aidera en plaçant chaque pot dans une soucoupe qui recevra la surabondance d'eau et la rendra à la terre par voie d'aspiration.

3° **Culture sur carafes.** — On choisit des vases dont l'ouverture soit assez large pour pouvoir y poser à ferme un ognon de Jacinthe, de manière que l'eau contenue dans le vase, qu'on a rempli entièrement, puisse bien mouiller le plateau de l'ognon ; on emploie, de préférence, l'eau de pluie ou de rivière; un peu de sel, jeté dans cette eau, en prévient la corruption. On veillera à remplir les vases à mesure que l'eau s'épuisera et à la remplacer, deux fois par mois environ, par une eau nouvelle qu'on aura tenue pendant quelques heures dans le local même, afin qu'elle y acquière la même température. S'il se forme des matières vertes autour des racines, il faut laver celles-ci soigneusement, en prenant garde de ne pas les casser. On attache l'ognon sur le vase au moyen d'un petit fil métallique ou de tout autre lien, pour que la plante ne se renverse pas lorsqu'elle aura poussé feuilles et fleurs.

4° **Culture dans de la mousse.** — Ce genre de culture consiste à placer les Jacinthes dans des vases remplis de mousse non tassée et tenue constamment humide. Quand les ognons émettent leurs racines, celles-ci s'entrelacent et s'attachent à la mousse, ce qui permet d'enlever les Jacinthes quand elles sont en pleine floraison et de les employer à la formation des corbeilles, suspensions, etc. Cette culture ne diffère guère de celle sur carafes.

Après que les Jacinthes cultivées en pots, sur carafes ou dans de la mousse ont accompli leur floraison, il est indispensable de les mettre en pleine terre, en plein air, pour que les ognons s'y refassent et y opèrent leur maturation.

Les deux premiers modes de culture ci-dessus s'appliquent également aux *Tulipes*, *Crocus*, *Narcisses*, *Scilles*, *Iris anglica* et *hispanica*.

ANÉMONES ET RENONCULES.

Les Anémones demandent une terre fraîche ; le terreau et le fumier bien consommé leur sont très-favorables, pourvu qu'ils soient bien mélangés à la terre. On plante les pattes ou racines à 6 centimètres environ de profondeur et à une distance variable, mais pas à moins de 8 à 12 centimètres. — En été, si la pluie se fait attendre, il faut arroser, de préférence le soir. Les Anémones se plantent en toute saison, mais mieux au printemps, de février à mars-avril.

Les Renoncules se cultivent de la même manière que les Anémones.

A l'exposition internationale qui a eu lieu à Gand le 31 Mars 1878, l'Établissement L. Van Houtte a obtenu les deux PREMIÈRES DISTINCTIONS pour les Jacinthes, prenant ainsi le pas sur ses concurrents hollandais.

1r PRIX : Une Coupe en argent, offerte par Madame la Comtesse de Kerchove de Denterghem, pour 150 Jacinthes variées en fleurs.

1r PRIX : Une Médaille d'or, pour 100 Jacinthes variées en fleurs.

JACINTHES A FLEURS SIMPLES.

EINFACHE HYACINTHEN.

Nous livrons par 1, 2, 6, 12, 25, 50 et 100 ognons de chaque variété.

L'expédition des Jacinthes se fait du 15 août au 15 novembre.

Les correspondants qui, par oubli ou par une raison quelconque, nous adresseraient tardivement leur demande, sont priés de nous dire si nous pouvons remplacer par des variétés similaires et de même prix, celles qu'ils demanderaient et qui ne seraient plus disponibles.

Il est des variétés de Jacinthes, même d'entre les plus belles et principalement parmi les doubles, dont l'ognon est petit de sa nature; malheureusement, tous les acheteurs ne connaissent pas ce fait, et ils se croient mal servis lorsqu'ils reçoivent des ognons de petite dimension; qu'ils veulent bien les noter spécialement, et, à la floraison, ils verront que la grosseur de l'ognon n'influe en rien sur la force de la hampe florale.

Les variétés dont la description est suivie de la lettre G donnent les plus gros ognons sans que ces variétés soient supérieures à d'autres dont les ognons sont d'un moindre volume.

Les variétés dont la description est suivie de la lettre P ne donnent que des ognons comparativement petits, sans que les fleurs en soient moins belles.

Toutes les Jacinthes simples sont bonnes à forcer; celles marquées d'un astérisque (*) sont les plus hâtives.

NOTA BENE. — Les prix au cent, pour les articles ainsi cotés, ne sont accordés que pour les demandes d'au moins 25 exemplaires d'une même variété, et les prix à la douzaine que pour les demandes d'au moins 6 exemplaires d'une même variété; cette observation s'applique à tous les articles du présent Catalogue.

☞ *Pour toute commande de Jacinthes, il suffit d'indiquer les nos des variétés qu'on désire.*

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
24.	**Adonia.** Grelots jaune soufre, pompon moyen	» 35	30 »
1.	**Agnès.** Belle variété d'un rose très-vif, pompon serré	» 50	45 »
20.	***Alba maxima.** Grelots d'un blanc pur, très-grand pompon pyramidal. — G.	» 75	70 »
25.	***Alba superbissima** (*Theba*). Belle fleur d'un blanc pur	» 50	45 »
3.	**Alida Jacoba.** Grelots jaune clair, grand pompon	» 50	45 »
5.	***Amy.** Grelots rose carminé très-vif, grand pompon d'un bon port.	» 45	40 »

N° d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
17.	Anna. _Nouveauté._ Gros grelots blancs légèrement carnés, pompon très-grand; l'une des plus belles Jacinthes. — G	10 „	„ „
6.	Anna Carolina (FLORE, XII, 89). Grelots jaune clair, grand pompon bien fait.	„ 70	65 „
7.	*Anna Paulowna. Grelots blancs légèrement rosés, pompon bien fait. . .	„ 50	45 „
11.	*Argus. Grelots bleu de ciel à large œil blanc de neige, tube violet clair, grand pompon	„ 40	35 „
16.	Arnold Prince. _Nouveauté._ Large et très-long pompon pourpre amarantacé .	3 „	„ „
13.	*Aurora rutilans. Grelots rouge vif; belle variété très-hâtive. — P . . .	„ 60	55 „
27.	*Baron van Thuyl. Grelots _bleu_ foncé, pompon long et compacte. — G . .	„ 40	35 „
33.	*Baron van Thuyl. Grelots _blanc_ pur, pompon long et compacte	1 50	„ „
29.	Baron von Humboldt. Très-grande et belle fleur d'un noir luisant	1 „	„ „
30.	*Belle Corinne. Grelots rose clair rubané de rose très-vif	„ 45	40 „
63.	Bird of Paradise. _Nouveauté._ Grelots jaune pur; l'une des plus belles Jacinthes	3 „	„ „
38.	Benjamin Franklin. Très-larges grelots bleu porcelaine, très-grand pompon.	1 50	„ „
45.	Black Bird. Grande et magnifique fleur d'un noir vernissé	4 „	„ „
34.	Bleu mourant. Superbe de forme et de coloris; grelots pensée clair rubané plus foncé, chatoyant; variété excellente pour la confection des bouquets.—G.	„ 40	35 „
69.	Brutus. Très-belle fleur jaune orangé. — P.	1 50	„ „
50.	Cavaignac. Grelots rose tendre, grand pompon d'un bon port. — P	1 50	„ „
75.	*Chapeau de cardinal. Grelots d'un rose vif; variété très-hâtive.	„ 50	„ „
70.	*Charilaus. Beau pompon rouge vif	„ 65	60 „
51.	*Charles Dickens. Grelots _bleu_ pensée clair à ruban plus foncé; variété propre pour la confection des bouquets	„ 35	30 „
52.	Charles Dickens. _Nouveauté._ Très-beaux grelots _pourpre_ violacé, joli pompon.	2 „	„ „
91.	*Charles Dickens. _Nouveauté._ Magnifique et large pompon d'un beau _rose_ clair	2 50	„ „
53.	*Cialdini (_Pienneman_). Très-grands grelots bleu clair, très-grand et superbe pompon; admirable variété.	1 „	95 „
54.	Circé. Pompon et grelots de forme parfaite, d'un beau rouge cerise clair.—G.	1 „	„ „
56.	*Claudius. Grelots rose vif, très-grand pompon	„ 75	70 „
61.	Cosmos. Joli pompon rouge foncé.	„ 75	70 „
59.	*Couronne de Celle. Grand pompon bleu clair	„ 45	40 „
60.	Czar Peter. _Nouveauté._ Grelots parfaits, bleu porcelaine, long et large pompon. — G	2 „	„ „
81.	*Daphné. Grelots d'un beau rouge amarante, pompon pyramidal	„ 45	40 „
87.	De Candolle. Grand et très-beau pompon bleu lilacé	1 25	„ „
88.	De Lamartine. Grelots d'un très-beau jaune, pompon moyen. — P. . . .	„ 50	45 „
83.	Diebitsch Sabalkansky. Grelots carmin ponceau vif, joli pompon. — P . . .	„ 50	45 „
97.	Duc de Malakoff. Beaux et très-grands grelots jaune orange. — P	„ 75	70 „
86.	Duchess of Richmond. Grelots rose vif, joli pompon. — G	„ 50	45 „
101.	*Eldorado. Grelots parfaits, rouge vif	„ 45	40 „
102.	*Elfride. Grands grelots blancs à très-léger reflet rose, large pompon. — G .	„ 60	55 „
115.	*Elise. Grelots de forme parfaite, rouge vif	„ 60	55 „
104.	*Emicus. Grelots d'un beau bleu pensée largement rubané de pensée foncé, à œil blanc	„ 40	35 „
105.	*Emilius. Grelots très-martagonés, _bleu_ clair rubané de bleu pensée; variété très-hâtive	„ 50	45 „
107.	*Emilius. Grelots très-martagonés, _roses_	„ 50	45 „
106.	*Emmeline. Joli pompon rose tendre	„ 45	40 „
125.	*Ferruck Khan. Grand pompon noir luisant	„ 60	55 „
126.	*Florence Nightingale (_Fabiola_). Grelots d'un rose clair, pompon énorme, très-bien fourni	1 50	„ „
131.	*Général Havelock. Grands grelots noir vernissé, très-joli pompon. — G .	„ 75	70 „
128.	*Général Lauriston. Beaux grelots bleu d'azur à cœur blanc; variété très-hâtive	„ 45	40 „
134.	*Général Pélissier. Grelots bleu clair, pompon énorme. — G	„ 50	45 „
129.	Gertrude. Grelots rose carné, pompon serré; l'une des plus belles Jacinthes . . .		

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
144.	**Gigantea.** Magnifiques grelots rose clair, grand pompon	„ 60	55 „
143.	***Goldfinch.** Grelots jaune d'or, grand pompon	2 „	„ „
145.	***Grand lilas.** Grelots très-grands, bleu porcelaine passant au lilas clair, très-large pompon. — G	„ 40	35 „
135.	***Grand maître.** *Nouveauté.* Gros grelots bleu clair, pompon très-grand et bien fourni. — G.	2 50	„ „
136.	***Grand vainqueur.** Gros pompon *blanc* de neige ; variété très-hâtive	„ 60	55 „
461.	**Grand vainqueur.** Grelots *bleu* de ciel, grand pompon	„ 60	55 „
142.	**Grand vainqueur.** Grelots *jaune* nankin, grand pompon	„ 60	„ „
138.	***Grande vedette.** Très-beaux et grands grelots épars, *gris perle* ombré de bleu azuré. — G.	„ 50	45 „
139.	***Grande vedette.** Grelots *blanc* pur, grand pompon. — G	„ 60	55 „
140.	***Grandeur à merveille.** Grelots bien disposés, blanc rosé, pompon très-grand. — G.	„ 50	45 „
169.	**Haydn.** Très-grands et beaux grelots amarante grisâtre	1 50	„ „
170.	**Hermann.** Joli pompon jaune nankin. — G.	„ 60	55 „
171.	**Héroïne.** Grelots jaune frais, magnifique pompon; variété très-distinguée, se forçant très-bien. — P.	„ 50	45 „
173.	***Hertog van Wellington.** Grelots bleu porcelaine, très-grand pompon	„ 40	35 „
174.	***Homerus.** Grelots rose vif rubané d'amarante terne; variété distinguée, très-hâtive, se forçant bien	„ 60	55 „
181.	***Horace Vernet.** Grelots bleu foncé à œil blanc	„ 50	„ „
175.	**Howard.** Grelots bien disposés, rose vif, pompon très-grand	2 50	„ „
192.	***Ida.** Grelots jaune pur; l'une des plus grandes Jacinthes dans ce coloris.—P	1 50	„ „
205.	**Jeschko.** *Nouveauté.* Grelots pourpre amarantacé, pompon énorme. — G.	1 „	95 „
197.	***Joséphine.** Grelots d'un rouge très-vif; variété très-hâtive, de bonne forme	1 „	95 „
206.	**Kenau Hasselaar.** Grelots rose tendre rubané de rose foncé	„ 50	45 „
210.	**King of the Blues.** *Nouveauté.* Grelots excessivement grands, de forme parfaite, bleu pensée clair, large pompon ; l'une des plus belles Jacinthes. — G	2 „	„ „
213.	***Koning van Holland.** Grelots nankin rubané plus clair, bouts rose saumoné.	„ 50	45 „
212.	***Koningin der Nederlanden.** Beau pompon, blanc très-pur.	„ 60	55 „
214.	***Kroonprinses der Nederlanden.** Très-joli pompon blanc pnr, d'un bon port.	„ 60	55 „
327.	**La belle blanchisseuse.** Pompon parfait, blanc pur	„ 75	70 „
228.	***La candeur.** Pompon court, bien fait, blanc pur	„ 50	45 „
251.	**La citronnière.** *Nouveauté.* Long et large pompon jaune citron, très-beau	1 „	95 „
235.	**L'adorable.** Grelots parfaits, rouge vif	„ 50	„ „
237.	**La franchise.** Très-beau pompon blanc légèrement carné. — G.	„ 60	55 „
244.	**La grande jaune.** Beau pompon jaune nankin ; très-belle variété	1 50	„ „
268.	***La grandesse.** *Nouveauté.* Grands grelots blanc pur, très-grand pompon ; l'une des plus belles Jacinthes.	3 „	„ „
225.	***L'amie du cœur.** Joli pompon *bleu* violacé	„ 35	30 „
226.	***L'amie du cœur.** Grelots *lilas* reflété d'amarante clair	„ 50	„ „
227.	***L'amie du cœur.** Grelots *rose* tendre ombré de blanc.	„ 35	30 „
264.	***La neige.** Très-joli pompon blanc de neige ; variété rare	3 „	„ „
262.	**La noblesse.** Beaux grelots blanc de neige	„ 50	„ „
231.	***La nuit.** Très-grands grelots noir luisant, pompon bien fourni, très-bien fait. — P.	„ 50	45 „
224.	***La précieuse.** Grelots bleu grisâtre reflété d'amarante, long pompon compacte.	„ 45	40 „
247.	**La Pucelle d'Orléans.** Grelots blanc pur, beau pompon	„ 50	45 „
233.	**La Vestale.** Grelots blanc pur.	„ 50	45 „
256.	***Léonidas.** Très-beaux grelots épars, gris perle ombré de bleu azuré. — G.	„ 50	45 „
255.	**Le Prophète.** Très-belle fleur, bien faite, rouge foncé. — G.	1 „	„ „
249.	**L'étincelante.** Grelots parfaits, rouge vif	1 25	„ „
239.	***Lina.** Grands grelots rouge très-vif.	1 50	„ „
331.	***Linnæus.** Grelots rouge foncé, grand pompon bien fourni	3 „	„ „
250.	**Lion d'Australie.** *Nouveauté.* Beaux grelots jaune d'or	1 50	„ „

N° d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
330.	**Lord Byron.** Grelots bleu clair reflété de lilas, très-large pompon	» 75	70 »
248.	**Lord Derby.** *Nouveauté.* Très-gros grelots bleu clair, pompon énorme	2 »	» »
242.	***Lord Gray.** Grands grelots blanc carné, grand pompon. — G.	» 50	45 »
269.	***Lord Melville** (FLORE, XVIII, 31). Très-grands et beaux grelots noir luisant à large œil blanc pur	» 60	55 »
263.	**Lord Palmerston.** Très-beaux grelots bleu clair à œil blanc. — P	1 »	95 »
243.	***Lord Wellington.** Grands grelots rose carné, beau pompon	» 50	45 »
245.	***L'unique.** Jolis grelots d'un bel amarante pourpré, pompon bien fait	» 40	35 »
292.	***Mad. Hodson.** Grelots rose vif rubané de carmin, beau pompon	» 45	40 »
277.	***Mad. Van der Hoop.** Grands grelots blanc pur	» 60	55 »
329.	**Madem. Léonie Van Houtte.** *Nouveauté* de premier ordre. Grelots jaune foncé, large pompon pyramidal, bien formé	3 »	» »
301.	**Madem. Rachel.** Grelots rose vif, très-grand pompon	» 75	» »
278.	**Mammouth.** Grelots excessivement grands, blanc pur, pédoncule fort et droit, large pompon. — G.	» 50	45 »
332.	**Marcel.** Énormes grelots bleu foncé, très-grand pompon	2 »	» »
333.	**Margot.** Grands grelots bleu porcelaine, très-large pompon	2 50	» »
281.	***Maria Catharina** (*Robert Steiger*). Grelots d'un superbe carmin clair rubané de carmin vif, beau pompon bien fourni; variété se forçant très-bien. — G	» 50	45 »
406.	***Maria Cornelia.** Grelots blancs reflétés de rose, charmant pompon; variété très-hâtive	» 50	45 »
282.	***Maria Theresia.** Grelots rose clair, pompon moyen, bien fait	» 40	35 »
300.	***Marie.** Grelots bien disposés, bleu foncé, tube bleu clair, très-grand pompon. — G	» 50	45 »
323.	**Marie Stuart.** Gros grelots blanc pur	1 50	» »
283.	**Mars.** Grelots rose carminé très-vif, pompon arrondi et serré	» 50	45 »
271.	**Masterpiece.** *Nouveauté.* Grelots noir luisant, pompon énorme et compacte	3 »	» »
291.	**Milton.** Grands grelots rouge très-vif; variété très-naine	2 »	» »
285.	***Mimosa.** Grelots violet foncé passant au noir vernissé; très-belle variété	» 35	30 »
286.	***Mirandolina.** Très-beaux grelots blanc pur, grand pompon	» 50	45 »
295.	**M. Gladstone.** *Nouveauté.* Énorme pompon d'un beau pourpre amarantacé	2 »	» »
288.	**M. de Faesch.** Grelots serrés, rose très-vif, très-beau pompon	» 50	45 »
324.	**M. Hoboken.** *Nouveauté.* Grelots rose clair, grand pompon bien fait	1 »	95 »
304.	***M. Macaulay.** Grelots rouge clair, très-beau et gigantesque pompon	1 »	95 »
326.	***M. Thackeray.** *Nouveauté.* Grelots amarantes, de forme parfaite	1 50	» »
328.	**Monarque du monde.** Grande fleur blanche	» 50	45 »
289.	***Monseigneur Van Vree.** Grelots d'un bel amarante foncé vernissé	» 75	70 »
290.	***Mont-blanc** (*Honneur de Hillegom*). Grelots parfaitement distants, d'un blanc très-pur, magnifique pompon	» 75	70 »
306.	***Nemrod** (FLORE, XXIII, 75). Grelots bleu clair reflété de violet, large et très-long pompon. — P	» 50	45 »
307.	***Norma.** Grelots rose tendre rubané de rose foncé, grand pompon. — G	» 50	45 »
315.	**Obélisque.** Grelots jaune citron, grand pompon bien serré	3 »	» »
310.	**O'Connell.** Grelots pendants, noir de suie à l'extérieur, pensée largement rubané de noirâtre à l'intérieur	» 45	40 »
316.	**Optimist.** *Nouveauté* de premier ordre. Grand pompon jaune foncé	2 50	» »
318.	**Ornement de la nature.** Grande et belle fleur d'un superbe rose. — G	» 60	55 »
312.	***Orondatus.** Grelots *bleu* clair fortement rubané de bleu vif, intérieur grisâtre, grand et très-beau pompon. — G	» 40	35 »
313.	***Orondatus.** Grelots *blancs*, beau pompon	» 60	» »
358.	**Paix de l'Europe.** Grands grelots blanc pur, pompon parfait	» 80	75 »
338.	***Pavillon blanc.** Très-grand pompon blanc pur	» 75	» »
340.	**Pearl of Professor Koch.** Belle fleur pourpre amarantacé	1 50	» »
355.	***Pélissier.** Grelots rouge extrêmement vif, magnifique et très-large pompon	2 »	» »
341.	**Philidor.** *Nouveauté.* Belle fleur bleu amarantacé à œil blanc	1 »	95 »

No d'ordre.		Pièce. Fr.	C.	Le cent. Fr.	C.
351.	**Philomela**. Grelots rose tendre, beau pompon	„	75	„	„
354.	**Piet Hein** (*Lord Ponsonby*). Grelots jaune nankin, pompon pyramidal . . .	„	50	„	„
344.	**Pluie d'or**. Grelots jaune paille, pompon moyen. — G	„	40	35	„
345.	**Porselein scepter**. Grelots bleu de ciel clair rubané de bleu foncé, tube lilacé, très-large pompon	„	45	40	„
347.	**Président Lincoln**. *Nouveauté*. Grelots d'un beau pourpre violacé, grand et magnifique pompon	3	„	„	„
363.	***Priestley**. Belle fleur bleu porcelaine	„	50	45	„
368.	**Prince Albert-Victor**. *Nouveauté*. Grelots rouge très-vif, magnifique et très-large pompon.	5	„	„	„
364.	**Prince Oscar**. Charmante variété d'un beau bleu pensée	„	50	45	„
352.	**Prince de Talleyrand**. Gros grelots bleu porcelaine, pompon énorme. . .	„	75	70	„
74.	**Prince of Wales**. *Nouveauté*. Grelots *bleu* amarantacé à large œil blanc pur, joli pompon. — G	2	„	„	„
362.	**Princesse Clotilde**. Grelots rouge clair nuancé de jaune orangé, magnifique pompon très-fourni. — P	1	„	95	„
378.	***Queen Victoria**. Grand fleur d'un bon port, blanc pur. — G	„	50	45	„
377.	***Queen Victoria Alexandrina**. Grelots larges, rouge très-vif, pompon très-bien fourni. — G.	„	50	45	„
387.	***Régulus**. Très-grands grelots bleu porcelaine rubané de bleu d'azur, très-large pompon. — G	„	50	45	„
388.	**Reine blanche**. Grelots blanc pur, joli pompon	„	50	45	„
389.	***Reine des Jacinthes**. Magnifiques grelots rouge très-vif, beau pompon bien fourni	„	75	70	„
411.	**Reinwardt** (Flore, XXIII, 77). *Nouveauté*. Grelots bleu pensée à œil blanc pur, long pompon pyramidal, compacte.	1	„	„	„
393.	**Rinaldo Rinaldini**. Très-beau pompon noir luisant	2	„	„	„
394.	**Robinson**. Grands grelots bleu de ciel clair rubané de bleu plus foncé, tube lilacé	„	50	45	„
399.	**Rousseau**. Grelots martagonés, blancs très-légèrement reflétés de rose, joli pompon	„	50	45	„
401.	**Rubra maxima**. *Nouveauté*. Grelots d'un beau rose, grand pompon.	2	„	„	„
422.	***Satella**. Grelots rouge très-vif, pompon moyen. — G	„	50	45	„
417.	**Schotel**. *Nouveauté*. Grelots bleu clair, très-grand et superbe pompon . . .	6	„	„	„
433.	***Sémiramis**. Belle fleur d'un blanc rosé	„	50	45	„
423.	**Siam** (Flore, XII, 95). Grelots noir luisant, pompon serré. — P	„	40	35	„
434.	**Sir Charles Napier**. Grelots très-bien posés, bleu foncé, grand pompon . .	3	„	„	„
416.	**Sir Henry Barkley**. Grand et superbe pompon bleu foncé	5	„	„	„
431.	***Sir John Lawrence**. Magnifique et large pompon bleu pensée foncé . . .	„	60	55	„
425.	**Sir William Mansfield**. *Nouveauté*. Grelots d'un beau pourpre violacé, grand et magnifique pompon	2	„	„	„
430.	**Snowball**. Grands grelots blancs, pompon de très-belle forme; excellente variété. — G	2	„	„	„
429.	**Solfatare**. Fleur très-distinguée, rouge et orange	„	75	70	„
418.	**Sonora**. Admirable grand pompon jaune orangé. — G	1	„	95	„
458.	**Thémistocle**. Beau pompon blanc pur, à odeur suave	„	50	45	„
456.	**Tollens**. *Nouveauté*. Charmants grelots d'un beau *rouge*, très-grand pompon .	3	„	„	„
457.	**Tollens**. *Nouveauté*. Jolis grelots d'un beau *pourpre violacé*	1	„	„	„
451.	***Triomphe de Blandine**. Grelots incarnat rubané de rose, grand pompon. .	„	50	45	„
453.	***Tubiflorus**. Grands grelots rose carné, large pompon. — G.	„	50	45	„
459.	***Uncle Tom**. Très-belle fleur d'un noir vernissé. — G.	„	40	35	„
463.	***Veronica**. Grelots d'un rouge très-vif; variété très-hâtive. — P	„	50	45	„
470.	***Vesta**. Très-grande fleur blanc pur	„	50	45	„
464.	**Victor Driessens**. Grelots bleu foncé, très-grand pompon bien fourni . . .	2	„	„	„
465.	**Victor Hugo**. Grelots d'un très-beau jaune, pompon moyen. — P	„	60	55	„
466.	***Voltaire**. Très-grands grelots distants, blancs légèrement rosés. — G . .	„	50	45	„
472.	***Von Schiller**. Magnifiques grelots *rouges*, pompon énorme.	„	75	70	„
474.	**Von Schiller**. Grands grelots *bleu* noirâtre, très-joli pompon	4	„	„	„

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Le cent Fr. C.
482.	***Willem I.** Grelots *noir* luisant sur fond pensée, joli pompon; variété se forçant très-bien	» 50	45 »
481.	**Willem I.** *Nouveauté.* Grelots *rouge* vif, grand pompon	3 »	» »
483.	**Willem III.** Grelots jaune frais	» 75	» »

La collection des JACINTHES SIMPLES DISPONIBLES se compose de plus de 250 variétés D'ÉLITE, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus qu'environ 200 sortes; mais nous mettons toute notre collection à contribution pour la composition des assortiments désignés ci-après.

☞ **On est prié d'indiquer si les ognons qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée.**

ASSORTIMENT	**A.**	50 ognons en	25	sortes extra, avec noms	fr.	100 »
—		» 25 —	25	— —	»	55 »
—		» 12	12	— —	»	30 »
—		» 6 —	6	— —	»	16 »
—	**B.**	100 —	50	— —	»	100 »
—		» 50	50	— —	»	55 »
—		» 25 —	25	— —	»	30 »
—		» 12 —	12	— —	»	16 »
—	**C.**	100 —	50	— —	»	70 »
—		» 50 —	50	— —	»	40 »
—		» 25 —	25	— —	»	22 »
—		» 12 —	12	— —	»	12 »
—	**D.**	100 —	25	— —	»	45 »
—		» 50 —	25	— —	»	23 »
—		» 25 —	25	— —	»	12 »
—		» 12 —	12	— —	»	6 50
—	**E.**	100 —	10	— —	»	35 »
—		» 50 —	10	— —	»	18 »
—		» 24 —	8	— —	»	9 50
—		» 12 —	6	— —	»	5 »

Jacinthes en mélange.

Il est entendu que les mélanges de Jacinthes ne comprennent qu'une qualité inférieure au point de vue de la fleur, et qu'on ne peut les assimiler à la 1re et à la 2me qualité qui sont vendues ci-dessus avec noms; nous déclinons donc d'avance toute réclamation à ce sujet.

Jacinthes simples sans noms, en beau mélange :

ASSORTIMENT	**F.** Blanches	*le cent*	fr.	27 »
		les cinquante	»	14 »
		les vingt-cinq	»	7 50
		les douze	»	4 »
—	**G.** Bleues	*le cent*	»	25 »
		les cinquante	»	13 »
		les vingt-cinq	»	7 »
		les douze	»	3 75
—	**H.** Jaunes	*le cent*	»	28 »
		les cinquante	»	15 »
		les vingt-cinq	»	8 »
		les douze	»	4 50
—	**I.** Rouges et roses	*le cent*	»	27 »
		les cinquante	»	14 »
		les vingt-cinq	»	7 50
		les douze	»	4 »

ASSORTIMENT J. 100 **Jacinthes simples** en toutes couleurs et nuances . . . . fr. 26 „
— „ 50 — — — — . . . . „ 13 50
— „ 25 — — — — . . . . „ 7 „
— „ 12 — — — — . . . . „ 4 „

Jacinthes simples miniatures.

ASSORTIMENT K. 100 *ognons en* 25 *variétés avec noms* . . . . „ 25 „
— „ 50 — 25 — — . . . . „ 13 „
— „ 25 — 25 — — . . . . „ 7 „
— „ 100 — *beau mélange* . . . . „ 15 „

JACINTHE ROMAINE BLANCHE. . . . . *les douze* . . . . „ 4 „
les vingt-cinq . . . . . . „ 7 „
les cinquante . . . . . . „ 13 „
le cent . . . . „ 25 „

La Jacinthe romaine *forcée* montre ses fleurs blanches dès novembre.

JACINTHES A FLEURS DOUBLES.

GEFÜLLTE HYACINTHEN.

Nous livrons par 1, 2, 6, 12, 25, 50 et 100 ognons de chaque variété.

Les variétés de Jacinthes doubles dont le nom est précédé d'un astérisque (*) *sont les plus propres à être forcées.*

C'est surtout parmi les Jacinthes doubles que se rencontrent les variétés qui ne produisent que de petits ognons ; leurs descriptions sont suivies de la lettre P; celles suivies de la lettre G donnent les plus gros ognons ; voir ce qui en est dit à la page 165.

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
502.	***A la mode.** Fleurons très-doubles, martagonés, *blanc* rosé à centre lilas . .	„ 50	45 „
503.	***A la mode.** Fleurons *bleu* porcelaine grisâtre, nuancé et rubané de violet .	„ 40	35 „
504.	**Albion.** Long pompon pyramidal de fleurons très-doubles, d'un très-beau bleu foncé à reflet ardoisé ; variété tardive	„ 40	35 „
506.	***Alida Catharina.** Fleurons très-doubles, d'un magnifique rose tendre satiné ; variété très-hâtive	„ 50	45 „
505.	***Anna Bianca.** *Nouveauté* remarquable. Très-joli pompon blanc pur	2 „	„ „
507.	***Anna Maria.** Fleurons blancs, parfois à bouts verts, papilles violettes au centre. — G	„ 45	40 „
525.	**Baron von Rothschild.** Grands fleurons très-doubles, rouge très-vif . . .	1 „	„ „
530.	***Bloksbergen.** Magnifique fleur bleu porcelaine clair. — G	„ 40	35 „
532.	**Bouquet orange.** Fleurons nankin clair rubané de rose, coloris bizarre. — G .	„ 75	„ „
534.	**Bouquet royal** (FLORE, XII, 91). Très-beaux fleurons *blanc rosé* rubané de rose. — G	„ 45	40 „
529.	**Bouquet royal.** Grands et beaux fleurons *blanc pur*	1 50	„ „
536.	***Bouquet tendre.** Fleurons parfaits et bien distancés, rose vif. — G	„ 35	30 „
537.	**Bride of Lammermoor.** Fleurons bien faits, d'un beau bleu violacé, centre violet, superbe pompon	„ 40	35 „
546.	***Carl Kronprinz von Schweden.** Fleurons bleu grisâtre, beau pompon pyramidal	„ 40	35 „
548.	***Cochenille** *ou* **Éclipse.** Fleurons carmin très-vif, charmant pompon. — P . .	„ 50	45 „
549.	***Cœur fidèle.** Beau pompon de fleurons très-doubles, rose clair, centre violet.	„ 50	45 „

N° d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
552.	***Comte de Saint-Priest.** Fleurons bleu porcelaine reflété de lilas, grand pompon	» 65	60 »
553.	***Comtesse de la Coste.** Fleurons très-doubles, rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes	» 75	70 »
554.	**Crésus.** Fleurons très-doubles, d'un beau jaune clair, centre légèrement rosé.	1 »	» »
555.	***Czar Nicolas.** Fleurons d'un rose très-tendre. — G	» 50	45 »
584.	**Diebitsch Sabalkansky.** Fleurons très-doubles, rouge carmin, beau pompon pyramidal, bien posé et bien fourni. — P	» 70	65 »
595.	**Directeur van Flora.** Fleurons bien doubles, bleu foncé, beau pompon	» 45	40 »
596.	**Duc de Berry.** Fleurons jaune clair. — P	1 »	» »
605.	**Eendragt.** Grand et beau pompon bleu pensée. — P	» 75	70 »
606.	**Enfant de France.** Fleurons imbriqués, pourpre violacé panaché de rose saumoné, pompon pyramidal compacte; variété naine, rare et bizarre. — P	1 »	» »
602.	***Envoyé.** Fleurons blancs ombrés de bleu de ciel et rubanés de bleu porcelaine, centre parsemé de papilles violettes	» 45	40 »
620.	***Frédéric-le-Grand.** Grands fleurons semi-doubles, rose tendre. — G	1 »	» »
648.	***Garrick.** Très-grand pompon d'un beau bleu foncé. — G	» 75	70 »
636.	***Général Antinck.** Fleurons très-doubles, bleu reflété de violet, beau pompon	» 45	40 »
625.	**George Peabody.** Fleurons rouge vif, beau pompon pyramidal bien fourni	2 »	» »
637.	**Gloria florum.** Fleurons très-doubles, blanc pur. — P	» 60	55 »
630.	***Gœthe.** Grands fleurons très-doubles, *jaune* nankin clair, centre rose.	» 60	55 »
631.	***Gœthe.** Fleurons très-doubles, *rose* tendre	» 60	55 »
641.	***Grand conquérant.** Fleurons très-doubles, d'un beau rose clair, grand pompon pyramidal ; très-belle variété. — G	1 »	» »
633.	**Grand monarque de France.** Fleurons très-grands, blanc rosé à larges bouts verts, toupillon rose au centre.	» 75	» »
650.	***Grand vainqueur.** *Nouveauté.* Très-joli pompon blanc pur. — G	1 50	» »
635.	***Grootvorst.** Fleurons très-doubles, incarnat tendre à bouts verts, centre violacé, beau pompon	» 50	45 »
646.	**Grootvorstin.** Fleurons très-doubles, blanc pur, beau pompon pyramidal	» 75	70 »
670.	**Héroïne.** Fleurons très-doubles, *blanc* pur	1 »	» »
668.	**Héroïne.** Fleurons *jaune* clair à bouts verts, tube jaune ombré. — P	1 »	» »
689.	***Jaune suprême.** Fleurons très-doubles, jaune nankin, tube blanchâtre	1 »	» »
698.	***Jenny Lind.** Très-jolis fleurons blanc pur, centre pourpre	» 60	55 »
697.	***Joséphine.** Très-grands et beaux fleurons rose vif.	1 »	» »
706.	***Koh-i-Noor.** Fleurons rose vif, très-grand pompon pyramidal. — G	3 »	» »
738.	***L'abbé de Veirac.** Fleurons bien doubles, bleu clair	2 »	» »
722.	***La belle alliance.** Fleurons très-doubles, bien imbriqués, rose vif à bouts verts, papilles noirâtres au centre	1 50	» »
724.	***La déesse.** Fleurons blanc pur, grand pompon	» 50	45 »
726.	***La Tour d'Auvergne.** Fleurons très-doubles, blanc pur ; variété très-hâtive. — G	» 50	45 »
727.	***Laurens Koster.** Fleurons bleu foncé nuancé de violet	» 80	75 »
745.	***La virginité.** Beaux fleurons blancs, grand pompon	» 40	35 »
728.	***L'espérance.** Fleurons d'un beau rose ; variété hâtive. — P	» 45	40 »
729.	**Lieutenant Waghorn.** Très-grands fleurons rouge foncé, grand pompon	1 »	» »
741.	**Lord Palmerston.** Fleurons d'un beau bleu ardoisé, long pompon	1 50	» »
743.	**Lord Raglan.** Beaux fleurons bleu foncé.	» 50	45 »
733.	***Lord Wellington** (Flore, XIV, 185). Très-grands fleurons *rose* tendre, superbe pompon	» 60	55 »
734.	***Lord Wellington.** Fleurons *bleu* clair, tube lilacé, pompon moyen, bien fait	» 40	35 »
735.	***Louis d'or.** Fleurons d'un beau jaune nankin. — P	» 60	» »
736.	***Louis-Napoléon.** Fleurons rose ponceau vif, très-beau pompon pyramidal	1 50	» »
746.	***Louis-Philippe.** Très-beaux et grands fleurons bleu d'azur	1 50	» »
778.	***Madame Marmont.** Fleurons bleu de ciel tendre, nuancé de blanc	» 60	55 »
780.	***Maria Louisa.** Fleurons très-doubles, d'un beau rose, pompon parfait. — P.	» 50	45 »
784.	***Mathilde.** Beaux fleurons rose carné ; variété très-hâtive	» 50	45 »

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
786.	***Mignon de Dryfhout.** Fleurons lilas violacé, beau pompon. — G	„ 45	40 „
788.	***Milton.** Fleurons rouge foncé brillant, pompon pyramidal	2 „	„ „
790.	***Miss Kitty.** Fleurons très-doubles, blanc rosé à bouts verts, papilles violettes au centre. — G.	„ 45	40 „
787.	***Miss Nightingale.** *Nouveauté.* Fleurons très-doubles, blanc de neige, superbe et gigantesque pompon	4 „	„ „
794.	**M. Stegerhoek.** Très-beaux fleurons d'un magnifique rouge foncé	„ 50	„ „
792.	***Murillo.** Très-grands fleurons bleu d'azur grisâtre	„ 75	70 „
815.	***Noble par mérite.** Très-beaux fleurons rouges, grand et superbe pompon .	„ 45	40 „
813.	***Non plus ultra.** Fleurons très-grands, très-doubles, pendants, blancs, centre violet foncé	„ 50	45 „
824.	***Othello.** Fleurons noir jais, centre pensée. — P.	„ 45	40 „
843.	***Paarlboot.** Beaux fleurons bien doubles, bleu grisâtre	„ 50	45 „
842.	**Passe Virgo.** Fleurons blanc pur, magnifique pompon	„ 50	45 „
859.	***Prince Albert.** Fleurons très-doubles, bien posés, bleu noirâtre	„ 50	45 „
846.	***Prince de Saxe-Weimar.** Fleurons martagonés, semi-doubles, bleu indigo, très-grand pompon. — G	„ 45	40 „
838.	***Prince d'orange.** Fleurons rose vif, beau pompon pyramidal	1 „	95 „
847.	***Prince de Waterloo.** Fleurons très-doubles, blanc pur, onglet rose lilacé .	„ 60	55 „
848.	**Prince Frédéric.** Fleurons très-doubles, bleu lilacé	„ 45	40 „
852.	**Princesse Alexandra.** Grands fleurons rose tendre, très-grand pompon; variété naine	1 50	„ „
849.	**Princesse royale.** Fleurons incarnat tendre, centre parsemé de papilles violettes, grand pompon; l'une des plus belles Jacinthes. — P	„ 40	35 „
850.	**Prolifera monstrosa.** Curieuse variété à fleurons agglomérés par trois, bleu clair lilacé.	1 „	95 „
884.	***Regina Victoria.** Fleurons très-doubles, d'un rose superbe, beau pompon .	„ 40	35 „
893.	**Rembrandt.** Fleurons très-doubles, limbe bleu clair, extérieur vert . . .	„ 50	45 „
886.	***Richard Steele.** Fleurons semi-doubles, épars, violacés, tube azuré . . .	„ 40	35 „
887.	***Robert Burns.** Fleurons très-doubles, bleu foncé, beau pompon	„ 75	70 „
921.	**Sans souci.** Fleurons semi-doubles, rouge très-vif, pompon pyramidal. . .	1 „	„ „
922.	***Sceptre d'or.** Fleurons distants, blanc pur, à odeur très-suave. — G . . .	„ 60	55 „
930.	***Shakspeare.** Fleurons *bleu* porcelaine grisâtre, magnifique pompon . . .	„ 60	55 „
931.	**Shakspeare.** Gros fleurons de forme parfaite, *rose* tendre, grand pompon. .	„ 75	70 „
929.	***Sir Joseph Paxton.** Fleurons rouge foncé, très-beau pompon; variété hâtive	1 „	95 „
919.	***Sir Walter Scott.** Très-beaux fleurons d'un beau rose. — P	1 „	95 „
925.	***Sphæra mundi.** Grands fleurons blancs, centre parsemé de papilles bleues .	„ 60	55 „
927.	***Sultan Achmet.** Fleurons très-gros et très-doubles, blancs, nuancés au centre, bouts vert clair à l'extérieur	„ 75	„ „
928.	**Suzanna Maria.** Magnifiques fleurons d'un beau rose, long pompon très-compacte	2 „	„ „
940.	***Triomphe de Blandine.** Fleurons rose incarnat, joli pompon	„ 50	45 „
964.	***Van Speyk** (FLORE, XVIII, 27). Fleurons très-doubles et très-grands, parfaitement distants, bleu clair rubané de bleu pensée. — P	„ 75	70 „
965.	**Vénus** (FLORE, XVIII, 29). Fleurons bien posés, blancs, pétales du centre rubanés de rose, beau pompon	„ 75	70 „
980.	***Willem III.** Magnifiques fleurons très-doubles, d'un beau jaune nankin. — G	1 „	95 „

La collection des JACINTHES DOUBLES DISPONIBLES se compose de plus de 150 variétés D'ÉLITE, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus qu'environ 100 sortes; mais nous mettons toute notre collection à contribution pour la composition des assortiments désignés ci-après.

Il est, parmi les Jacinthes à bas prix, des variétés dont les fleurs sont très-belles et très-grandes; les acheteurs ne devront pas s'étonner d'en rencontrer dans les assortiments de premier choix, où ils trouveront, par contre, des variétés de très-haut prix qui rétabliront l'équilibre.

☞ **On est prié d'indiquer si les ognons qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée.**

ASSORTIMENT	L.	50 ognons en	25 sortes extra, avec noms	fr.	50 „
—	„	25 —	25 —	„	30 „
—	„	12 —	12 —	„	17 „
—	„	6 —	6 —	„	9 „
—	M.	100 —	25 —	„	60 „
—	„	50 —	25 —	„	32 „
—	„	25 —	25 —	„	17 „
—	„	12 —	12 —	„	9 „
—	N.	100 —	25 —	„	45 „
—	„	50 —	25 —	„	23 „
—	„	25 —	25 —	„	12 „
—	„	12 —	12 —	„	6 50
—	O.	100 —	10 —	„	35 „
—	„	50 —	10 —	„	18 „
—	„	24 —	8 —	„	9 50
—	„	12 —	6 —	„	5 „

Jacinthes doubles sans noms, en beau mélange :

ASSORTIMENT	P.	Blanches	*le cent*	„	28 „
			les cinquante	„	15 „
			les vingt-cinq	„	8 „
			les douze	„	4 50
—	Q.	Bleues	*le cent*	„	25 „
			les cinquante	„	13 „
			les vingt-cinq	„	7 „
			les douze	„	4 „
—	R.	Rouges et roses	*le cent*	„	26 „
			les cinquante	„	13 50
			les vingt-cinq	„	7 „
			les douze	„	4 „
—	S.	100 **Jacinthes doubles** en toutes couleurs et nuances		„	26 „
		50 — — — —		„	13 50
		25 — — — —		„	7 „
		12 — — — —		„	4 „
—	T.	100 **Jacinthes simples et doubles** en toutes couleurs et nuances		„	25 „
		50 — — — — — —		„	13 „
		25 — — — — — —		„	7 „
		12 — — — — — —		„	4 „

Jacinthes doubles miniatures.

ASSORTIMENT	U.	100 ognons en	10 variétés avec noms	„	25 „
—	„	50 —	10 — —	„	13 „
—	„	25 —	5 — —	„	7 „
—	„	100 —	beau mélange	„	15 „

TULIPES.

Les détails de culture que nous avons donnés, page 164, sur les Jacinthes qu'on veut planter en plein air ou qu'on veut forcer en pots, sont applicables aux Tulipes.

TULIPES SIMPLES HATIVES.

Einfache frühe Tulpen.

Ainsi que les Jacinthes, les Tulipes s'expédient depuis le 15 août jusqu'au 15 novembre. Nous offrons ici l'*élite* de tout ce qui existe en fait de Tulipes, tant simples que doubles ; ce sont des variétés distinctes et tranchées, riches de coloris et admirables de forme.

Toutes les Tulipes simples, et spécialement les *Duc de Tholl*, se forcent très-facilement.

Chaque variété est précédée de l'indication de la hauteur approximative qu'elle acquiert, cela pour les amateurs qui tiennent à planter symétriquement.

☞ *Pour toute commande de Tulipes, il suffit d'indiquer les nos des variétés qu'on désire.*

1re SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS UNICOLORES.

No d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
41.	0,30	**Canari.** Grande et belle fleur jaune canari	» 15	10 »
54.	0,30	**Chrysolor.** Très-belle fleur jaune frais, de forme parfaite	» 15	10 »
40.	0,30	**Claremont argent.** Grande et belle fleur carmin satiné nuancé de blanc; variété hâtive	» 15	12 »
48.	0,30	**Claremont or.** Fleur cramoisi et jaune d'or; variété hâtive	» 20	15 »
49.	0,35	**Couleur de Cardinal.** Fleur rouge foncé vif saupoudré de violet	» 15	10 »
38.	0,30	**Couleur ponceau.** Fleur rouge nuancée de violet	» 10	6 »
34.	0,30	**Cramoisi royal.** Fleur écarlate	» 15	10 »
83.	0,30	**Drapeau rouge** (*Monument*). Fleur carmin	» 15	12 »
82.	0,30	**Duc Brançon.** Fleur rouge groseille foncé	» 15	12 »
79.	0,35	**Duc de Malakoff.** Grande fleur écarlate	» 15	12 »
71.	0,20	**Duc de Tholl blanc.** Fleur d'un blanc pur (FLORE, XII, 81)	» 30	28 »
65.	0,20	— — **cramoisi**	» 15	10 »
72.	0,20	— — **écarlate.** Fleur écarlate vif (FLORE, XII, 81)	» 10	8 »
74.	0,20	— — **jaune.** Fleur jaune citron (FLORE, XII, 81)	» 20	18 »
75.	0,20	— — **rose.** Fleur blanche passant au plus beau rose (FLORE, XII, 81)	» 20	15 »
73.	0,20	— — **vermillon.** Fleur vermillon vif	» 15	10 »
100.	0,30	**Feu de Moscou.** Fleur écarlate foncé	» 50	45 »
112.	0,30	**Grootmeester.** Magnifique fleur écarlate	» 15	10 »
122.	0,30	**Grootmeester blanc.** Belle fleur blanc de lait	» 20	17 »
128.	0,30	**Jagt van Delft.** Fleur d'un blanc pur	» 10	8 »
133.	0,30	**Joost van Vondel.** Fleur énorme, rouge sang nuancé de blanc	» 15	12 »
153.	0,25	**La belle alliance** (*Waterloo*). Fleur bien faite, écarlate vif	» 15	10 »
184.	0,30	**La précieuse** (*Cottage Maid*). Grande et belle fleur rose	» 15	10 »
166.	0,30	**La Reine Blanche** (*La Reine*). Fleur blanche légèrement rosée	» 10	8 »
171.	0,30	**Le matelas.** Fleur de forme parfaite, du plus beau rose	» 30	25 »
195.	0,30	**Molière.** Charmante fleur violette	» 15	10 »
218.	0,30	**Paul Moreels.** Fleur de très-belle forme, rouge foncé	» 10	8 »
217.	0,25	**Pax alba.** Fleur d'un blanc pur	» 15	12 »
229.	0,30	**Pigeon blanc.** Fleur de belle forme, d'un blanc pur	» 15	10 »
219.	0,30	**Pottebakker blanc** (FLORE, XVI, 139)	» 15	12 »
221.	0,30	— **jaune.** Fleur jaune citron	» 20	15 »
236.	0,30	— **rouge**	» 15	12 »
208.	0,25	**Potter.** Fleur violette	» 15	10 »

Nº d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
230.	0,25	**Président Lincoln** (*Queen of Violets*). *Nouveauté.* Très-belle fleur violette	» 15	10 »
224.	0,35	**Prince d'Austrasie**. Fleur d'un beau rouge orangé	» 15	10 »
231.	0,30	**Prince de Ligne.** Grande belle fleur jaune frais, pétales lancéolés	» 10	8 »
227.	0,30	**Proserpine.** Très-belle et grande fleur rose lilacé satiné vif	» 20	17 »
232.	0,30	**Purper Kroon**. Très-belle fleur rouge sang foncé	» 10	8 »
248.	0,30	**Rembrandt.** Belle fleur écarlate; variété très-hâtive	» 15	10 »
243.	0,30	**Roi cramoisi.** Belle fleur rouge sang.	» 10	6 »
247.	0,30	**Rosa mundi.** Très-belle fleur rose vif.	» 10	6 »
250.	0,30	**Rose aplatie.** Belle fleur rose clair	» 15	12 »
244.	0,30	**Rose brillante.** Grande fleur rose	» 20	15 »
239.	0,30	**Rose de Provence.** Fleur d'un beau rose, d'excellente forme	» 15	10 »
257.	0,30	**Rose gris de lin.** Très-belle fleur d'un beau rose; variété se forçant bien.	» 10	6 »
253.	0,25	**Rose tendre.** Fleur d'un beau rose	» 15	10 »
259.	0,30	**Samson.** Belle fleur rouge vif.	» 15	10 »
275.	0,30	**Thomas Morus.** Fleur orange clair nankiné	» 10	8 »
284.	0,30	**Van der Neer.** Très-grande fleur violette	» 20	15 »
291.	0,30	**Verboom.** Fleur de bonne forme, écarlate	» 15	12 »
287.	0,30	**Vermillon brillant.** Très-beau coloris	» 20	15 »
297.	0,30	**Witte Zwaan.** Fleur d'un blanc pur.	» 15	12 »
298.	0,30	**Wouwerman.** Très-grande fleur d'un beau pourpre violacé.	» 15	12 »

TULIPES SIMPLES HATIVES UNICOLORES EN COLLECTIONS :

ASSORTIMENT **A.**	100 ognons	en 34	variétés à mon choix	fr.	12 »
—	» 75	— 25	— —	»	10 »
—	» 50	— 17	— —	»	7 »
—	» 26	— 13	— —	»	4 »

2me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES BORDÉES (*BICOLORES*).

Nº d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent Fr. C
94.	0,25	**Archiduc d'Autriche.** Fleur brune bordée de jaune	» 15	10 »
21.	0,30	**Brutus.** Fleur d'un rouge brunâtre bordé d'orange	» 15	10 »
140.	0,30	**Caïman pourpre.** Fleur pourpre violacé, légèrement bordé de gris.	» 10	8 »
61.	0,20	**Duc de Berlin.** Fleur rouge bordée de jaune citron	» 15	10 »
70.	0,20	**Duc major** (*Duc Nieuwkerk*). Fleur rouge bordée de jaune	» 10	8 »
81.	0,30	**Duc d'Orange.** Fleur orange bordée de jaune	» 10	6 »
76.	0,20	**Duc de Tholl rouge bordé de jaune citron** (FLORE, XII, 81).	» 15	12 »
60.	0,30	**Duc Voorhelm.** Fleur rouge bordée de jaune d'or luisant	» 15	10 »
93.	0,30	**Duchesse Duc.** Fleur brune bordée de jaune	» 15	12 »
78.	0,30	**Duchesse de Parme.** Magnifique fleur d'un rouge très-vif, largement bordé d'orange	» 10	6 »
96.	0,30	**Eléonore.** Fleur d'un gris violacé, légèrement bordé de gris	» 10	8 »
145.	0,30	**Keizerskroon** (*Grand-Duc*). Fleur très-grande, rouge vif bordé de jaune citron	» 15	10 »
139.	0,30	**La remarquable.** Fleur pourpre bordée de blanc	» 15	12 »
148.	0,25	**Lac d'Asturie.** Fleur d'un beau violet bordé de blanc pur	» 15	12 »
161.	0,25	**Lak van Rhyn.** Fleur violette reflétée de bleu, bordée de blanc argenté	» 10	6 »
186.	0,30	**Madem. Marie Van Houtte.** Fleur violet foncé bordé de blanc argenté	» 50	» »
190.	0,25	**Ma plus aimable.** Grande et belle fleur écarlate, largement bordée de jaune citron	» 10	8 »
262.	0,30	**Sidonie.** Belle fleur carmin régulièrement bordé de blanc pur.	» 25	20 »
286.	0,30	**Vander Helst.** Fleur blanche bordée de rose	» 15	10 »
295.	0,35	**Wapen van Leiden.** Fleur blanche bordée de rose carminé.	» 10	6 »

TULIPES SIMPLES HATIVES BORDÉES (*BICOLORES*) EN COLLECTIONS :

ASSORTIMENT B.	100 ognons en	10 variétés à mon choix	. . . .	fr.	10	„
—	„ 50 —	10 —	—	„	5	50
—	„ 30 —	10 —	—	„	3	50

———

3me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES STRIÉES, FLAMMÉES, MARBRÉES, ETC.

No d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
5.	0,15	**Alida Maria.** Très-jolie petite fleur rouge cerise flammé de blanc .	„ 10	8 „
31.	0,30	**Bizard brillant.** Fleur rouge nuancée d'orange, striée de jaune et marbrée de rouge sang, à odeur suave	„ 25	20 „
24.	0,30	**Bizard Pronkert.** Fleur jaune striée de brun	„ 10	6 „
30.	0,30	**Bloemmaert.** Fleur rose violacé nettement bordé et strié de blanc.	„ 15	10 „
26.	0,25	**Bruid van Haarlem.** Très-grande et belle fleur carmin vif panaché de blanc pur	„ 20	15 „
19.	0,30	**Brutus.** Fleur d'une brun orangé vif strié de jaune d'or	„ 15	12 „
35.	0,30	**Caméléon** (FLORE, XVI, 141). Fleur blanche finement striée et pointillée de carmin clair, pétales frangés	„ 15	12 „
37.	0,30	**Cerise rectifiée.** Fleur rouge cerise finement strié de blanc argenté	„ 10	6 „
47.	0,30	**Comte de Vergennes.** Fleur carmin panaché de blanc	„ 20	15 „
57.	0,25	**Dona Maria.** Fleur blanche flammée de rouge	„ 20	15 „
59.	0,30	**Dorothée.** Fleur blanche finement striée de rouge.	„ 15	12 „
77.	0,20	**Duc de Tholl rouge luisant panaché de jaune d'or**	„ 15	12 „
95.	0,30	**Duchesse de Parme.** Belle fleur rouge fortement striée de jaune	„ 20	15 „
87.	0,30	**Drapeau de France.** Fleur carmin panaché de blanc	„ 15	12 „
97.	0,30	**Ferdinand Bol.** Fleur violette finement striée d'orange	„ 25	20 „
134.	0,30	**Gelber Prinz** (FLORE, XVI, 139). Fleur d'un beau jaune, intérieur fortement flammé de brun	„ 10	8 „
109.	0,30	**Globe de Rigaut.** Fleur violette striée de blanc.	„ 15	10 „
114.	0,30	**Grand-Duc de Russie** (*Jacht van Rotterdam*). Grande et superbe fleur rouge violacé panaché de blanc	„ 20	15 „
125.	0,25	**Jachtclub.** Fleur blanche striée de rouge	„ 30	25 „
137.	0,30	**Joost van Vondel.** Grande et belle fleur blanc de neige finement strié de rouge sang.	1 „	„ „
157.	0,30	**La cour de France.** Fleur d'un brun vif strié de jaune citron . .	„ 10	8 „
188.	0,30	**Mad. Louis Van Houtte.** Fleur violet très-clair strié de violet foncé.	2 „	„ „
92.	0,25	**Madem. Emma Lefebvre.** Fleur rose clair strié de blanc. . . .	2 „	„ „
185.	0,25	**Madem. Léonie Van Houtte.** Très-belle fleur carmin finement strié et marbré de blanc	2 „	„ „
200.	0,20	**Marie de Médicis.** Fleur bien faite, écarlate vif strié de jaune canari	„ 15	12 „
194.	0,25	**Minerva.** Fleur brune striée de jaune	„ 30	25 „
210.	0,30	**Paragon Guldebloem.** Fleur violet foncé strié de jaune clair. . .	„ 10	8 „
222.	0,30	**Pottebakker strié.** Fleur jaune d'or panaché et strié de rouge foncé	„ 15	12 „
293.	0,20	**Queen Victoria.** Magnifique fleur rouge panachée de carmin vif .	„ 40	35 „
245.	0,25	**Roi Pépin.** Fleur rouge vif panaché de blanc pur.	„ 50	45 „
301.	0,20	**Standaard argent.** Fleur blanche panachée de carmin vif	„ 15	10 „
111.	0,20	**Standaard or.** Fleur jaune d'or panaché de carmin	„ 20	15 „
265.	0,25	**Superintendant.** Fleur violette striée de blanc	„ 30	25 „
296.	0,25	**Wit met rood geboord.** Fleur blanche bordée et striée de carmin .	„ 15	10 „

TULIPES SIMPLES HATIVES STRIÉES, FLAMMÉES, MARBRÉES, ETC., EN COLLECTIONS:

ASSORTIMENT C.	100 ognons en	25 variétés à mon choix	. . . .	fr.	20	„
—	„ 75 —	25 —	—	„	16	„
—	„ 50 —	17 —	—	„	11	„
—	„ 26 —	13 —	—	„	6	„

———

TULIPES SIMPLES HATIVES DES 1re, 2me ET 3me SÉRIES EN COLLECTIONS :

Notre collection de Tulipes simples hâtives se compose d'un plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus; mais nous la mettons toute entière à contribution pour la composition des assortiments suivants :

Assortiment	**D.**	150 ognons en	50 variétés à mon choix	. . . .	fr.	22	„
—	„	100 —	34 — —	. . . .	„	15	„
—	„	75 —	25 — —	. . . .	„	11	75
—	„	50 —	17 — —	. . . .	„	8	„
—	„	24 —	8 — —	. . . .	„	4	50
—	**E.**	100 —	10 — —	. . . .	„	10	„
—	„	50 —	10 — —	. . . .	„	5	50
—	„	30 —	10 — —	. . . .	„	3	50
En mélange.		100 —	bien variés	. . . .	„	6	„
		50 —	—	. . . .	„	3	50
		25 —	—	. . . .	„	2	„
		12 —	—	. . . .	„	1	25

4me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES A FEUILLES PANACHÉES.

Nº d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
102.	0,30	**Feu de l'Empire.** Grande fleur rouge vif; feuilles bordées de jaune.	„ 30	25 „
105.	0,30	**Gelber Prinz.** Fleur jaune frais ; feuilles largement bordées de jaune clair	3 „	„ „
155.	0,25	**La belle alliance** (*Waterloo*). Fleur à pétales frangés, vermillon vif; feuilles érigées, régulièrement et largement bordées de jaune d'or	3 „	„ „
149.	0,35	**Lac d'Asturie.** Fleur d'un beau violet bordé de blanc; feuilles panachées de jaune clair	„ 25	20 „
177.	0,30	**Lak van Rhyn** (Flore, XVI, 145). Fleur violette reflétée de bleu, bordée de blanc argenté; feuilles largement bordées de jaune clair	„ 15	12 „
179.	0,25	**Newton.** Belle fleur carmin; feuilles nettement panachées de jaune	3 „	„ „
211.	0,30	**Pottebakker jaune.** Fleur jaune; feuilles fortement panachées de jaune	2 50	„ „
234.	0,35	**Purperkroon.** Fleur rouge sang ; feuilles bien panachées de blanc argenté	„ 15	12 „
254.	0,30	**Rozenkroon.** Très-belle fleur carmin groseille strié de blanc; feuilles élégamment panachées de blanc argenté.	1 „	„ „
302.	0,20	**Standaard argent.** Fleur blanche striée de rose vif; feuilles bordées de jaune	„ 40	35 „

5me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES, DITES D'AMATEUR.

Einfache spähte gestreifte feine Tulpen.

Choix de très-belles variétés à fond blanc ou Tulipes flamandes (ROSES ET VIOLETTES) **et de superbes variétés à fond jaune** (BIZARRES).

Aucun soin, aucune peine n'ont été épargnés pour réunir cette collection de Tulipes simples, dites d'amateur, l'une des plus complètes qui existent. Commencée il y a plus de trente ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés et épurée de toutes les variétés comparativement inférieures en mérite.

ASSORTIMENT	F. — 100 ognons en 100 belles variétés striées, etc., avec noms	fr.	25 »
—	» 50 — 50 — — —	»	13 »
—	» 25 — 25 — — —	»	7 »
—	» 12 — 12 — — —	»	4 »
—	**G. — Mélange de belles variétés violettes et roses à fond blanc :**		
—	» 100 ognons bien variés	»	10 »
—	» 50 — —	»	5 50
—	» 25 — —	»	3 »
—	» 12 — —	»	1 75
—	**H. — Mélange de belles variétés à fond jaune** (*bizarres*) **:**		
—	» 100 ognons bien variés	»	6 »
—	» 50 — —	»	3 50
—	» 25 — —	»	2 »
—	» 12 — —	»	1 25
—	**I. — Mélange de belles variétés à fond blanc** (*violettes et roses*) **et à fond jaune** (*bizarres*) **:**		
—	» 100 ognons bien variés	»	8 »
—	» 50 — —	»	4 50
—	» 25 — —	»	2 50
—	» 12 — —	»	1 50

6me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES HATIVES.

Gefüllte frühe Tulpen.

Elles fleurissent en même temps que les Tulipes simples hâtives et sont préférables pour culture forcée.

Nº d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
432.	0,35	**Couronne de roses** (FLORE, XVI, 143). Magnifique fleur bien double, rose vif satiné	» 20	15 »
446.	0,30	**Duc de Bordeaux.** Fleur rouge brunâtre largement bordée de jaune	» 15	12 »
440.	0,30	**Duc d'York** (*Empereur Nicolas*). Fleur très-double, rouge groseille bordé de nankin	» 10	8 »
441.	0,30	**Duc de Tholl double.** Fleur *rouge* bordée de jaune	» 10	6 »
443.	0,25	— — — Fleur *violette*	» 10	8 »
451.	0,35	**Extrémité d'or.** Fleur brun rougeâtre et jaune	» 15	12 »
470.	0,35	**Gloria solis** (FLORE, XVI, 143). Fleur écarlate foncé largement bordé d'orange	» 10	8 »
480.	0,30	**Helianthus.** Très-grande fleur brune et jaune	» 15	12 »
485.	0,35	**Imperator rubrorum.** Fleur pæoniforme, vermillon vif	» 10	8 »

N° d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
496.	0,30	**La candeur.** Fleur très-double, blanc argenté	» 10	6 »
508.	0,30	**La citadelle.** Fleur rouge brunâtre vif bordé d'orange	» 10	8 »
498.	0,35	**Le blason.** Fleur d'un beau rose lavé de blanc	» 10	8 »
514.	0,30	**Miaules.** Fleur brune et jaune.	» 15	10 »
517.	0,30	**Murillo.** Très-belle fleur rose et blanche	» 15	10 »
540.	0,35	**Purperkroon.** Très-belle fleur rouge sang très-foncé	» 10	8 »
552.	0,30	**Rex rubrorum** (Flore, XVI, 143). Fleur très-double, écarlate vif .	» 10	6 »
559.	0,35	**Rosine.** Fleur semi-double, d'un beau rose tendre lilacé. . . .	» 10	8 »
582.	0,30	**Titien.** Très-belle fleur brun rougeâtre bordé de jaune	» 10	8 »
578.	0,30	**Tournesol.** Fleur rouge bordée de jaune citron	» 15	12 »
579.	0,30	**Tournesol jaune.** Fleur jaune canari reflété de jaune orangé . .	» 15	12 »
589.	0,30	**Virgilius.** Fleur rose carminé lavé de blanc sur les bords . . .	» 10	8 »

TULIPES DOUBLES HATIVES EN COLLECTIONS :

Assortiment	J.	100	ognons en 10 belles variétés à mon choix	fr. 10 »
—	»	50	— 10 — — —	» 5 50
—	»	24	— 8 — — —	» 3 »
En mélange.		100	— bien variés	» 7 »
—		50	— —	» 4 »
—		25	— —	» 2 25
—		12	— —	» 1 25

7me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES HATIVES NOUVELLES OU RARES.

Quintessence des plus belles Tulipes à fleurs doubles, triées par un spécialiste des plus compétents. Elles sont aussi remarquables par la forme parfaite et la dimension de leurs fleurs que par l'extrême richesse et la diversité de leurs coloris.

Toutes ces variétés sont préférables pour culture forcée.

N° d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
654.	0,20	**Agnès.** Très-grande fleur pæoniforme, très-double, vermillon vif	» 25	20 »
405.	0,35	**Albano.** Belle fleur rose passant au blanc	» 15	12 »
637.	0,20	**Arabella.** Fleur carmin satiné ; variété très-hâtive	» 15	12 »
656.	0,20	**Cochenille.** Fleur d'un rouge très-vif	» 75	70 »
438.	0,35	**Cousine.** Fleur violet amarantacé bordé de gris	» 20	15 »
453.	0,30	**Epaulette d'argent.** Fleur blanche striée de violet	» 25	20 »
454.	0,30	**Epaulette d'or.** Fleur jaune d'or finement strié de rouge vif . .	» 75	70 »
464.	0,25	**Fluweelen mantel.** Fleur rouge brunâtre légèrement bordé de jaune	» 25	20 »
494.	0,30	**L'argenture.** Superbe fleur d'un blanc argenté, intérieurement flammé de carmin vif	» 35	30 »
509.	0,30	**Léonard de Vinci.** Belle fleur rouge brunâtre et jaune	» 35	30 »
545.	0,30	**Prince of Wales.** Fleur énorme, de forme parfaite, rouge laque vernissé à centre blanc	» 60	55 »
631.	0,30	**Queen Victoria.** Grande fleur rouge cerise à centre blanc . . .	» 50	45 »
548.	0,30	**Raphaël.** Fleur énorme, pæoniforme, d'un beau rose tendre . .	» 50	45 »
567.	0,35	**Reine des roses.** Très-belle fleur rose passant au blanc	» 20	15 »
576.	0,25	**Rose aimable.** Grande fleur rose nuancée de blanc	» 40	35 »
549.	0,30	**Rose blanche.** Fleur très-double et très-belle, blanc de neige . .	» 40	35 »
581.	0,30	**Rozenkroon.** Très-belle fleur d'un carmin vif	» 20	15 »
657.	0,25	**Rubra maxima.** Fleur rouge foncé	» 50	45 »
575.	0,30	**Salvator Rosa.** Très-jolie fleur rouge et rose	» 40	35 »

Nº d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
586.	0,20	**Triomphe de Bronstée.** Magnifique et très-grande fleur violette entièrement striolée de jaune clair .	„ 75	70 „
641.	0,20	**Violet foncé.** Superbe grande fleur violette.	„ 60	55 „
658.	0,25	**Vuurbaak.** Fleur d'un rouge orangé vif.	1 „	95 „

TULIPES DOUBLES HATIVES NOUVELLES ou RARES EN COLLECTIONS :

Assortiment K.	100 ognons en 12 variétés à mon choix	fr.	40 „
—	„ 50 — 12 — —	„	21 „
—	„ 24 — 12 — —	„	11 „
—	„ 12 — 12 — —	„	6 „

8me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES TARDIVES.

Elles fleurissent en même temps que les Tulipes simples tardives, dites d'amateur.

Nº d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
419.	0,50	**Bonaparte.** Fleur d'un brun saumoné	„ 10	6 „
420.	0,30	**Bouquet doré.** Fleur rouge vif, strié et flammé de jaune canari. .	„ 50	„ „
433.	0,50	**Couronne impériale.** Fleur rouge cerise vif reflété de bleuâtre, panaché de blanc	„ 20	18 „
450.	0,30	**Eblouissante.** Fleur rouge groseille.	„ 25	20 „
490.	0,45	**Koning der blauwe** (*Blauwe vlag*) (*King of the Blues*) (Flore, XII, 83). Fleur bleuâtre violacée	„ 10	8 „
501.	0,30	**Luther.** Fleur pourpre violacé bordé de blanc.	„ 10	8 „
512.	0,50	**Mariage de ma fille** (Flore, XII, 85 et XVI, 243). Variété bien double, blanche largement flammée de rouge cerise foncé .	„ 20	18 „
513.	0,50	**Mariage de ma fille extra.** Fleur très-grande et très-double, blanche finement striée et bordée de rouge cerise clair . .	„ 35	30 „
532.	0,35	**Overwinnaar.** Fleur très-double, blanche striée et marbrée de violet très-clair	„ 10	8 „
542.	0,30	**Pioen goud.** Fleur rouge pivoine panaché de jaune d'or. . . .	„ 10	8 „
538.	0,30	**Pioen rood.** Fleur rouge pivoine	„ 10	8 „
563.	0,50	**Rhinocéros.** Très-grande fleur pourpre amarantacé	„ 10	8 „
556.	0,35	**Rose jaune.** Fleur d'un beau jaune vif, très-odorante	„ 10	8 „

TULIPES DOUBLES TARDIVES EN COLLECTIONS :

Assortiment L.	100 ognons en 10 variétés à mon choix.	fr.	8 „
—	„ 50 — 10 — —	„	4 50
—	„ 30 — 10 — —	„	3 „
En mélange.	100 — bien variés.	„	6 „
—	50 — —	„	3 50
—	25 — —	„	2 „
—	12 — —	„	1 25

TULIPES DOUBLES ET SIMPLES, HATIVES ET TARDIVES EN MÉLANGE :

100 ognons bien variés	fr.	5 50
50 — —	„	3 „
25 — —	„	1 75
12 — —	„	1 „

9me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES HATIVES A FEUILLES PANACHÉES.

N° d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
448.	0,30	**Duc de Tholl.** Fleur rouge bordée de jaune ; feuilles richement bordées d'un ruban *blanc argenté*	1 50	» »
447.	0,30	**Duc de Tholl.** Fleur rouge bordée de jaune ; bord des feuilles légèrement panaché de *jaune d'or*	» 50	» »
499.	0,30	**La candeur.** Fleur très-double, d'un blanc argenté ; feuilles panachées de jaune d'or.	1 »	» »
568.	0,30	**Rex rubrorum.** Fleur écarlate nuancée de carmin ; feuilles finement bordées de blanc.	» 30	25 »
543.	0,35	**Rose jaune.** Fleur d'un beau jaune, odorante ; feuilles nettement bordées de jaune	» 20	15 »
587.	0,30	**Tournesol.** Fleur rouge bordée de jaune citron ; feuilles légèrement panachées de jaune	» 50	45 »

10me SÉRIE.

TULIPES A PÉTALES LACINIÉS (*PERROQUETS, MONSTRUEUSES, DRAGONNES*).

N° d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
620.	0,25	**Amiral de Constantinople.** Fleur rouge vif	» 10	8 »
621.	0,25	**Glorieuse** (*perfecta*). Fleur jaune nuagée et striée de rouge. . .	» 10	8 »
622.	0,25	**Grand jaune** (*lutea*). Fleur jaune pur	» 10	8 »
623.	0,25	**Markgraaf.** Fleur jaune finement striée de rouge et de bistre . .	» 10	8 »
624.	0,25	**Rubra major.** Fleur rouge foncé.	» 25	20 »
EN MÉLANGE.		100 ognons variés	fr.	6 »
—		50 — —	»	3 50
—		25 — —	»	2 »
—		12 — —	»	1 25

11me SÉRIE.

TULIPES DIVERSES. — *Espèces botaniques.*

N° d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4272.	0,30	**carinata rubra.** Fleur d'un beau rouge à fond jaune	» 25	2 50
4273.	0,30	**Clusiana.** Fleur très-évasée, rose à l'extérieur, blanc transparent sur les bords et à l'intérieur	» 50	5 »
4274.	0,50	**cornuta** (*stenopetala*). Fleur à pétales lancéolés, jaunes à bouts rouges	» 15	1 50
4277.	0,30	**Eichleri.** Fleur rouge vif à œil noir	2 »	» »
4279.	0,50	**florentina.** Fleur jaune citron, à odeur suave.	» 25	2 50
4280.	0,30	**fulgens.** Fleur d'un rouge très-vif	» 25	2 50
4276.	0,30	— **striata.** Fleur rouge striée de blanc argenté, à fond jaune.	2 »	» »
4283.	0,45	**Gesneriana** (*hortensis*). Fleur cramoisi vif à œil bleu pensée . .	» 15	1 50
4278.	0,40	— **violacea.** Fleur rouge violacé à œil bleu pensée. . .	» 15	1 50
4284.	0,30	**Greigi.** Fleur rouge orangé à œil noir et jaune, feuilles tachées de brun	2 50	25 »
4281.	0,20	**Haageri.** Fleur pourpre foncé	» 75	7 50
4287.	0,35	**lutea.** Espèce distinguée à fleur jaune d'or, de bonne forme . .	» 15	1 50
4288.	0,50	**Oculus solis.** Fleur vermillon à œil noir	» 15	1 50
4290.	0,20	**persica.** Fleur jaune, odorante	» 15	1 50
4292.	0,30	**retroflexa.** Fleur jaune canari	» 25	2 50

No d'ordre.	Hauteur en centim.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4293.	0,40	**stellata.** Petite fleur blanche, étoilée	3 „	„ „
4294.	0,25	**sylvestris.** Fleur jaune citron	„ 25	2 50
4295.	0,20	**triphylla.** Fleur d'un jaune foncé, marqué de vert extérieurement	2 „	„ „
4296.	0,40	**turcica.** Fleur jaune bordée de carmin luisant, pétales en languettes laciniées	„ 25	2 50
4298.	0,50	**viridiflora.** Fleur verte à reflet blanchâtre, très-curieuse	„ 25	2 50
4299.	0,50	— **præcox.** Fleur verte; variété hâtive	1 50	15 „

CROCUS.

Les Crocus sont d'une grande ressource pour la formation des bordures printanières; plantés symétriquement, en entremêlant les couleurs, ils produisent un charmant effet. — On en tire aussi bon parti en les éparpillant çà et là dans les pelouses.

Leur culture en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes; voir à la page 164.

No d'ordre.		Le cent.
3.	**Albion** (Flore, XVI, 137). Très-grande fleur violet bleuâtre strié de blanc	fr. 3 50
4.	**Amazone.** Très-grande fleur bleu perle strié et panaché de lilas vif	„ 3 „
15.	**Barama.** Bleu clair	„ 2 50
17.	**Bleu d'azur.** Bleu très-clair; riche et longue floraison	„ 2 „
31.	**Caroline Chisholm.** Blanc pur; variété très-florifère	„ 3 „
30.	**Crypton.** Bleu foncé	„ 3 „
41.	**De Bull.** Bleu foncé légèrement strié de pourpre	„ 2 50
45.	**Drap d'argent.** Blanc argenté strié de lilas	„ 2 „
42.	**Drap d'or** (Flore, XVI, 135). Jaune d'or, revers des pétales noirâtre; variété hâtive	„ 3 „
43.	**Duc de Malakoff.** Bleu clair nuancé de pourpre	„ 3 „
72.	**Grand jaune** (Flore, XVI, 135). Fleurs jaune d'or, formant tout un bouquet	„ 3 „
73.	**Grand lilas.** Lilas azuré	„ 3 „
88.	**Koningin der Nederlanden.** Belle fleur blanc pur	„ 2 50
95.	**La candeur.** Blanc pur	„ 3 „
98.	**La majestueuse.** Belle fleur bleue striée de blanc	„ 3 „
100.	**La pucelle.** Blanc pur	„ 3 „
108.	**La respectable.** Grande et belle fleur pourpre	„ 2 50
119.	**Madeleine.** Très-jolie fleur bleu foncé finement strié	„ 3 „
120.	**Mammouth** (Flore, XVI, 135). Très-grande fleur d'un blanc satiné	„ 3 50
121.	**Marie d'Ecosse.** Bleu clair	„ 2 „
136.	**Nec plus ultra.** Blanc nuagé et strié de lilas	„ 3 „
162.	**Othello.** Fleur pourpre, de belle forme	„ 3 „
157.	**Prince Albert.** Pourpre bleuâtre	„ 2 50
158.	**Princesse d'Esterberry.** Bleu clair	„ 2 50
109.	**Princesse Marianna.** Blanc pur	„ 3 „
159.	**Queen Victoria.** Blanc pur	„ 3 „
191.	**Sir Walter Scott.** Bleu strié et panaché de blanc	„ 3 50
214.	**Vulcain.** Bleu ardoisé, lobes bien arrondis	„ 2 „

CROCUS ci-dessus en collections :

Assortiment A.	1000 bulbes en 10 variétés avec noms, à mon choix	„ 25 „
— B.	500 — 10 — — —	„ 13 „
— C.	100 — 10 — — —	„ 3 „

		Le cent. Fr. C.	Le mille. Fr. C.
En beau mélange.	Blancs	2 „	18 „
—	Bleus et pourpres	2 „	18 „
—	Jaunes	2 50	23 „
—	Striés et bordés	2 „	18 „
—	De toutes couleurs et nuances	1 75	15 „

CROCUS D'ÉLITE.

Les assortiments suivants se composent des plus belles variétés qui existent, et qui sont aussi remarquables par la grandeur des fleurs que par la richesse de leurs coloris.

Assortiment **D.**	1000	bulbes en	25	variétés	avec noms	fr.	40 „
— **E.**	500	—	25	—	—	„	22 „
— **F.**	100	—	25	—	—	„	5 „
— **G.**	50	—	13	—	—	„	2 75

CROCUS DIVERS.

Nº d'ordre.

5046. **autumnalis** (*sativus*). Espèce produisant le safran du commerce ; fleur d'un bleu clair, en automne . . . . . . *le cent* . . . . fr. 2 „
le mille . . . . . „ 18 „

5055. **Imperati.** Lilas clair . . . . *pièce* . . . . . . „ „ 25
les douze . . . . . „ 2 50

5067. **speciosus.** Fleur bleu de ciel, en septembre ; rare. *le cent* . . . . „ 9 „

5070. **Stellani.** Jaune clair strié de brun . . . . . *pièce* . . . . . . „ „ 25
les douze . . . . . „ 2 50

NARCISSUS.

Leur culture en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes; voir à la page 164.

NARCISSES A BOUQUETS (TAZETTEN).

Propres à forcer.

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
92.	**canariensis.** Espèce de nouvelle introduction ; bouquet de toutes petites fleurs blanches à cœur brunâtre, très-gracieuses	3 „	„ „
23.	**Double de Constantinople** (*orientalis flore pleno*). Grand bouquet de fleurs blanches, très-doubles, à odeur suave	„ 25	20 „
25.	**dubius** (*papyraceus*). Bouquet de fleurs simples, d'un blanc pur, à odeur très-forte; variété se forçant bien et très-recherchée pour bouquets	„ 15	12 „
30.	**gloriosus.** Belle variété à très-grand bouquet de fleurs blanches et jaune d'or	„ 20	15 „
33.	**Gouden arend.** Bouquet de très-grandes fleurs jaune d'or	„ 20	15 „
35.	**Gouden ster.** Bouquet de fleurs du plus beau jaune	„ 25	20 „
38.	**Grand monarque.** Bouquet de très-grandes fleurs blanc pur, à cœur jaune citron clair ; variété naine	„ 25	20 „
41.	**Grand soleil d'or.** Grand bouquet de fleurs jaune d'or	„ 20	15 „
45.	**Jaune suprême.** Bouquet de fleurs du plus beau jaune, de premier ordre	„ 50	45 „
46.	**Junon.** Beau bouquet de fleurs jaune clair	„ 25	20 „
57.	**Luna.** Très-grand bouquet de fleurs blanc pur, à cœur jaune soufre	„ 15	12 „
67.	**orientalis** (*Trewianus*). Bouquet de grandes fleurs blanches et jaunes	1 „	95 „
74.	**Queen Victoria.** Beau bouquet de fleurs blanches à cœur jaune d'or	„ 50	45 „
84.	**Staten generaal.** Bouquet de très-belles fleurs blanches à cœur jaune	„ 15	12 „
88.	**Willem II.** Grand bouquet de fleurs blanches à cœur jaune d'or	„ 20	15 „

Assortiment **A.**	100	ognons en	25	variétés	avec noms,	à mon choix	fr.	25 „
— **B.**	50	—	25	—	—	—	„	13 „
— **C.**	26	—	13	—	—	—	„	7 „
— **D.**	12	—	12	—	—	—	„	4 „
— **E.**	100	—	10	—	—	—	„	15 „
En mélange.	100	—	bien variés				„	10 „

NARCISSUS.

Espèces et variétés diverses.

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
150.	**albus odoratus** (*poeticus*). Le *Narcisse des poètes* simple ou *Œil de faisan*. Fleur blanc de neige à cœur bordé de carmin brunâtre, très-odorante	„ 10	„ 50	3 „
193.	— — **præcox**	„ 15	1 50	10 „
151.	— **plenus odoratus** (*poeticus flore pleno*). Très-belle variété à fleur gigantesque, très-double, très-odorante, d'un blanc argenté . .	„ 10	1 „	7 „
152.	**angustifolius.** Fleur d'un blanc pur, hâtive et inodore.	1 „	10 „	„ „
153.	**bicolor flore pleno** (*Orange Phœnix*). Grande fleur très-double, blanche à cœur orange	„ 15	1 50	10 „
154.	**biflorus.** Grande fleur simple, blanc de lait à cœur jaune clair . .	„ 10	„ 75	3 „
155.	**bifrons** (*Etoile d'or*). Fleurs d'un beau jaune d'or, à odeur suave, genre *Jonquille*, formant un beau bouquet	„ 15	1 50	10 „
156.	**breviflorus** (*Ajax*). Fleur à tube blanc, à limbe jaune	1 50	„ „	„ „
157.	**Bulbocodium** (*Corbularia*). Espèce naine à feuillage ténu; nombreuses fleurs jaune d'or, en entonnoir, très-belles	„ 50	5 „	35 „
158.	— **flore albo** (*Corbularia*). Charmante *nouveauté* très-rare, à fleur blanche.	2 „	20 „	„ „
185.	**Emperor.** *Nouveauté.* Grande et belle fleur jaune d'or, en forme de trompette	2 „	20 „	„ „
159.	**Empress.** *Nouveauté.* Grande et belle fleur à tube blanc, à limbe jaune	3 „	30 „	„ „
160.	**gracilis.** Grande fleur jaune canari, très-odorante	1 „	10 „	„ „
161.	**heminalis.** Grande fleur jaune, odorante	„ 25	2 50	„ „
162.	**Horsfieldi.** Grande fleur à tube blanc, à limbe jaune	2 „	20 „	„ „
163.	**incomparabilis flore pleno.** Fleur jaune, très-grande et très-double.	„ 10	1 „	6 „
164.	**intermedius.** Bouquet de belles petites fleurs blanches lavées de jaune paille, à cœur jaune citron, à odeur suave.	„ 10	„ 50	3 „
165.	**juncifolius.** Fleur jaune clair, très-odorante	„ 10	„ 50	3 „
166.	**lacticolor** (*Hermione*). Grande fleur blanc de lait, centre orange . .	„ 50	5 „	„ „
167.	**Luna** (*Hermione*). Grande fleur bien faite, blanc crème, centre jaune foncé.	1 50	„ „	„ „
168.	**Macleaii** (*Trompette nanus*). Fleur blanche et jaune, en forme de trompette	2 „	20 „	„ „
169.	**major** (*Ajax luteus major*) (*Trompette major*). Beau feuillage, grande et magnifique fleur jaune d'or, en forme de trompette.	„ 15	1 50	10 „
170.	— **flore pleno** (*Ajax major flore pleno*) (*Trompette major double*) (*Von Sion double*). Fleur jaune, double, en forme de trompette	„ 10	1 „	6 „
171.	— **maximus** (*Ajax major maximus*) (*Trompette major extra*). Très-grande fleur en forme de trompette, jaune d'or très-vif, très-large limbe contourné en dehors et ondulé	„ 25	2 50	18 „
190.	**minimus.** Très-petite fleur jaune, simple, en forme de trompette, très-rare.	5 „	„ „	„ „
173.	**moschatus** (*Ajax moschatus*) (*Sulfer Trompette*). Fleur simple, jaune soufre clair, en forme de trompette	„ 75	7 50	„ „
174.	**nanus major** (*Trompette nanus major*). Grande fleur jaune, en forme de trompette ; espèce très-naine	„ 25	2 50	„ „
176.	**Pseudo-Narcissus bicolor.** Fleur à tube blanc, à limbe jaune. . .	2 „	20 „	„ „
178.	**Queltia fœtidus.** Fleur jaune soufre	2 „	20 „	„ „
179.	**rugulosus.** Fleur jaune pur, odorante	„ 25	2 50	„ „
180.	**Sulfer Kroon** (*Zilver Phœnix*). Grande fleur bien double, jaune soufre clair.	„ 15	1 50	10 „
181.	**Tazetta flore pleno** (*nobilissimus*). Bouquet de fleurs doubles, blanches à cœur jaune	2 „	„ „	„ „

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
182.	**tenuior** (*Zilver Jonquil*). Genre *Jonquille*, mais plus nain; fleur jaune paille.	„ 15	1 50	10 „
183.	**Tratus cantus** (*centifolius*). Très-grande fleur jaune d'or, extrêmement double, de forme exquise, beau feuillage	„ 25	2 50	„ „
184.	**Von Sion** (*Pseudo-Narcissus*). Fleur moyenne, en forme de trompette, jaune clair ; espèce très-florifère et hâtive	„ 10	1 „	7 „

Espèces et variétés, simples et doubles, en collections :

Assortiment	F.	100	ognons en 25 sortes avec noms, à mon choix	fr. 35 „
—	G.	50	— 25 — — —	„ 18 „
—	H.	30	— 15 — — —	„ 9 50
En mélange.		100	— bien variés	„ 10 „
—		50	— —	„ 5 50
—		25	— —	„ 3 „

JONQUILLES (JONQUILLEN).

Leur culture en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes; voir à la page 164.

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
251.	**A fleurs doubles.** Jaune d'or, à odeur suave	„ 25	20 „
253.	**A fleurs simples.** Jaune, à odeur suave ; espèce naine, propre pour bordures .	„ 10	2 „
252.	**A grandes fleurs simples.** Jaune citron (*Campernelle*).	„ 10	5 „
250.	**A petites fleurs simples.** Jaune citron, à odeur suave	„ 10	3 „

GALANTHUS (PERCE-NEIGE).

Nº d'ordre.			Fr. C.
4301.	**Elwesii.** *Nouveauté.* Très-grandes clochettes blanc de neige.	*pièce*	1 „
		les douze	10 „
4305.	**Imperati.** *Nouveauté.* Très-longues et larges feuilles glauques, clochettes blanc de neige	*pièce*	„ 50
		les douze	5 „
4308.	**nivalis.** Clochettes blanc de neige, se montrant en janvier-février.	*le cent.*	3 „
4309.	— **flore pleno.** Clochettes blanc de neige, bien doubles.	*les douze* .	1 50
		le cent.	8 „
4312.	**plicatus.** Clochettes blanc de neige, feuilles plissées .	*pièce*	„ 50
		les douze	5 „
4314.	**Redoutei.** *Nouveauté.* Très-larges feuilles d'un vert luisant, clochettes blanc de neige	*pièce* . . .	1 50
		les douze . . .	15 „

FRITILLAIRES.

Couronnes impériales. — Kaiserkronen. — Fritillaria imperialis.

Les bulbes des Couronnes impériales ne s'améliorent pas en restant longtemps hors de terre ; il est donc indispensable de les planter de bonne heure.

Nº d'ordre.		Fr. C.	Nº d'ordre.		Fr. C.
28.	Jaune simple.	1 50	24.	Rouge simple à feuilles panachées de blanc argenté . . .	3 50
25.	— double.	3 50	26.	— double	3 50
22.	*maxima rubra.* Grande fleur rouge .	1 50	11.	*sulphurea.* Jaune orangé	1 „
27.	Rouge simple	„ 50			
23.	— — à feuilles panachées de jaune d'or	1 50			

Six forts ognons en 6 variétés avec noms, à mon choix : 12 francs.

En beau mélange	*le cent*	fr. 25 „
	les cinquante	„ 13 „
	les vingt-cinq	„ 7 „
	les douze.	„ 4 „

Fritillaria Meleagris.

Ces Fritillaires ont des fleurs pendantes, en forme de cloche, marquées de carrés alternativement colorés de diverses nuances qui ne sont pas sans charme et qui les font ressembler à un damier ou au plumage d'une pintade (*Meleagris*).

100	ognons en	25	variétés avec noms		fr. 60 „
50	—	25	—	—	„ 31 „
25	—	25	—	—	„ 16 „
100	—	mélange			„ 10 „
50	—	—			„ 5 50
25	—	—			„ 3 „

Fritillaria. — Espèces.

Nº d'ordre. Fr. C.

4316. atropurpurea . . . . . . 3 „
Espèce atteignant 40 centimètres de hauteur; feuilles glauques, érigées, ténues, alternées tout le long de la tige; fleurs très-bizarres, étoilées, dont les pétales se terminent en pointes et sont de nuance brune pointillée de jaune verdâtre.

4315. aurea . . . . 10 „

4318. græca . . . . 3 „
Fleurs dont les divisions sont d'un rose ferrugineux, rubanées dans leur milieu et sur les bords de vert pâle.

4323. lanceolata (*Liliorrhiza*) . . . . 2 „
Espèce très-florifère, atteignant 60 centimètres de hauteur; feuilles étagées, d'un vert foncé recouvert d'un duvet glauque; fleurs d'un vert jaunâtre, très-jolies, s'épanouissant par étages, et composées de 6 pétales dont 3 largement bordés de brun foncé et les 3 autres tachetés de brun; étamines d'un brun rougeâtre.

4321. — viridis. . . . . 6 „
Variété du précédent, atteignant 65 centimètres environ de hauteur; feuilles lancéolées, au nombre de cinq par verticilles étagés, d'un vert luisant; fleurs vertes pointillées de brun.

4322. Moggridgei . . . . 5 „

4324. pallidiflora. . . . . 5 „
Fleurs pendantes, d'un jaune pâle lavé de rose.

Nº d'ordre. Fr. C.

4326. persica . . . . „ 50
les douze . . 5 „
Fleurs petites, nombreuses, étagées, d'un violet bleuâtre terne mélangé de vert au dehors, marqué en dedans de tâches vertes.

4327. pudica . . . . 5 „
Fleurs pendantes, d'un jaune pâle.

4328. recurva. . . . . 3 „
Espèce atteignant 50 centimètres de hauteur; feuilles lancéolées, d'un vert glauque, se tenant horizontalement en verticilles, surmontées de jolies clochettes dont les pétales se recourbent à leur extrémité et sont de nuance rouge orangée, pointillée à l'intérieur d'une infinité de taches oranges. Floraison abondante et se prolongeant pendant environ 5 semaines.

4329. ruthenica . . . . 3 „
Fleurs pendantes, tessellées, pourpre foncé.

4331. tenella . . . . 5 „
Fleurs subhorizontales, tessellées, violâtres.

4332. tristis . . . . 3 „

4333. tulipifolia . . . . 5 „
Fleurs moyennes, pendantes, d'un violet livide.

COLCHICUM.

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
4337.	**autumnale.** Le Colchique ordinaire, à fleur rose lilacée.	„ 10	1 „	6 „
4338.	— **flore albo.** Fleur blanche.	„ 25	2 50	15 „
4339.	— — — — **pleno.** Fleur excessivement grande, très-double, d'un blanc de neige.	2 50	„ „	„ „
4340.	— — **rubro pleno.** Fleur rouge, double.	„ 50	5 „	35 „
4341.	— **maximum.** Longue et large feuille, fleur lilas, carrelée, à lobes arrondis,	2 „	20 „	„ „

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
4342.	**autumnale multiflorum** . . . . Grande fleur rose tendre.	» 15	1 50	10 »
4343.	— **violaceum** . . . . Belle fleur violette flammée de violet plus foncé.	» 15	1 50	10 »
4348.	**Bivonæ**. . . . . Espèce très-florifère, à fleur lilas clair légèrement flammé de blanchâtre.	» 15	1 50	10 »
4349.	**byzantinum** . . . . Belle espèce à grandes et larges feuilles, à grande fleur rose violacée.	» 50	5 »	35 »
4352.	**hybridum** . . . . Hybride remarquable à fleur violacée, carrelée.	2 »	20 »	» »
4354.	**lætum** . . . . Espèce florifère à fleurs de forme parfaite, d'un beau lilas, formant des bouquets compactes.	» 15	1 50	10 »
4356.	**speciosum** . . . . Espèce de premier ordre, à fleur rose reflétée de lilas, à large centre blanc pur ; lobes très-grands, arrondis.	1 »	10 »	75 »
4358.	**tigrinum** . . . . Fleur d'un rose foncé, carrelée.	2 »	20 »	» »
4360.	**variegatum** (*Agrippinæ*): . . . . Le vrai Colchique *Damier*, à fleur blanc crème, carrelée de pourpre vernissé, de forme extraordinaire, à lobes lancéolés.	» 75	7 50	» »

ANÉMONES (*Anemone coronaria*) (FLORE, XVI, 131).

Disponibles depuis août jusqu'en mars.

Anémones doubles.

Nº d'ordre.		Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
1.	**Admiraal Zoutman**. Belle fleur bleue, bien double	1 »	6 »
2.	**Azur incomparable**. Fleur d'un bleu foncé	1 25	8 »
3.	**Bleu aimable**. Grande fleur bleu tendre, très-belle	1 »	6 »
4.	**Couleur de sang**. Fleur écarlate très-vif	1 25	8 »
5.	**Duchesse de Lorraine**. Grande fleur rouge, très-belle	1 25	8 »
6.	**Feu incomparable**. Fleur rouge vif strié de blanc	1 »	6 »
7.	**Feu superbe**. Fleur très-belle, très-double, rouge feu	1 50	10 »
8.	**Grandeur à merveille**. Grande fleur d'un blanc rosé	1 »	6 »
9.	**Agnarius**. Très-grande fleur blanche	1 »	6 »
10.	**L'éclair**. Très-grande fleur rouge vif	1 25	8 »
11.	**Lord Palmerston**. Très-grande et belle fleur bleu foncé	1 25	8 »
12.	**Reine des Pays-Bas**. Fleur blanche et rose	1 »	6 »
13.	**Rose à merveille**. Fleur d'un beau rose	1 25	8 »
14.	**Rose surpassante**. Fleur blanche striée de rouge	1 »	6 »
15.	**Solfatare**. Belle fleur rouge orangé pourpré et vert.	1 25	8 »
21.	**Thalie**. Grande et belle fleur blanche	1 »	6 »

Anémones doubles *ci-dessus en collections* :

ASSORTIMENT	A.	1000 pattes en 10 variétés à mon choix	fr. 60 »
—	B.	500 — 10 — —	» 32 »
—	C.	100 — 10 — —	» 7 »

Anémones doubles :

—	D.	100 pattes en 50 belles variétés avec noms, à mon choix . . .	10 »
—	E.	100 — 25 — — — . . .	» 8 »
—	F.	50 — 25 — — — . . .	» 4 50
—	G.	25 — 25 — — — . . .	» 2 75
—	H.	24 — 12 — — — . . .	» 2 50

Anémones doubles *en mélange :*

1000 pattes	fr.	35 „
500 —	„	18 „
100 —	„	4 „
50 —	„	2 25

Anémones doubles à fleurs de Chrysanthème.

Ces nouvelles Anémones, encore très-peu connues, sont toutes hors ligne, tant par la beauté de leurs coloris que par la grandeur de leurs fleurs et leur longue durée. Nous les recommandons tout spécialement aux amateurs.

N° d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
16.	**Gloire de Nantes**. Grande et belle fleur bleu foncé	„ 25	2 50	15 „
17.	**La brillante.** Grande fleur rouge cramoisi	„ 50	5 „	35 „
18.	**Mauve clair**. Très-belle fleur	„ 50	5 „	35 „
20.	**Ponceau.** Très-grande fleur rouge feu	1 „	10 „	75 „
19.	**Rossini.** Très-belle et grande fleur incarnate	1 „	10 „	75 „

Anémones simples :

1000 pattes en beau mélange	fr.	35 „
500 — —	„	18 „
100 — —	„	4 „
50 — —	„	2 25

Anémone simple ÉCARLATE.

1000 pattes	fr.	35 „
500 —	„	18 „
100 —	„	4 „

3347. **Anemone apennina**. Belle espèce à nombreuses fleurs bleu clair, se forçant bien. fr. „ 20
les douze . . . „ 2 „
le cent . . . „ 12 „

3349. — **cærulea.** Belle et grande fleur bleu de ciel . . . „ „ 10
les douze . . . „ 1 „
le cent . . . „ 6 „

3350. — **fulgens.** Belle fleur d'un rouge vif. Parfaitement rustique en pleine terre, l'*Anemone fulgens* peut rester deux années à la même place . . . „ „ 35
les douze . . . „ 3 50
le cent . . . „ 25 „

3351. — — **atrosanguinea.** Grande fleur rouge sang foncé . . . „ „ 50
les douze . . . „ 5 „
le cent . . . „ 35 „

3352. — — **cærulea.** Fleur d'un bleu violacé. . . . „ „ 75
les douze . . . „ 7 50

Anemone hortensis (*Anémone simple des jardins*).

100 pattes en 10 belles variétés avec noms . . . „ 15 „
50 — 10 — — . . . „ 8 „
Mélange bien varié de couleurs . . . *le cent* . . . „ 8 „
les cinquante . . . „ 4 50
les vingt-cinq . . . „ 2 50

Anemone hortensis flore pleno.

Variété de l'*Anémone des jardins*, à fleurs doubles, d'un rouge vif. *le cent* . . . „ 8 „
les cinquante . . . „ 4 50
les vingt-cinq . . . „ 2 50

RENONCULES DE PERSE (*FLORE*, *XVI*, 133).

Les Renoncules de Perse sont admirables; leurs fleurs sont de forme exquise, très-pleines, de coloris brillants et diversifiés; elles sont disponibles depuis août jusqu'en mars.

N° d'ordre.		Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
1.	**Cramoisi à cœur vert**	1 50	10 »
2.	**Cramoisi superbe.** Grande fleur de bonne forme	1 50	10 »
3.	**Dedalus.** Cramoisi, très-double	1 50	10 »
4.	**Jaune suprême.** Jaune frais	1 »	7 »
5.	**Journalière.** Rouge foncé	1 25	8 »
10.	**La Fontaine.** Très-grande fleur blanche	1 75	12 »
23.	**Marie de Médicis.** Jaune orangé	1 »	7 »
6.	**Mercurius.** Blanc pur	1 50	10 »
7.	**Ophir.** Jaune picoté de noir	1 50	10 »
8.	**Orange brillant.** Jaune orange noirâtre	1 50	10 »
9.	**Picotée aimable.** Blanc picoté de noir	2 »	14 »
11.	**Rose des dames.** Rose	1 »	7 »
12.	**Suzanna.** Jaune d'or strié de rouge	1 75	12 »

Renoncules de Perse *ci-dessus en collections :*

ASSORTIMENT	A.	1000 griffes en	10 variétés à mon choix		fr.	70 »
—	B.	500 —	10 —	—	»	37 »
—	C.	100 —	10 —	—	»	8 »

Renoncules de Perse :

—	D.	100 griffes en	100 variétés, avec noms, à mon choix	»	10 »
—	E.	100 —	50 — — —	»	8 »
—	F.	100 —	25 — — —	»	6 »
—	G.	50 —	25 — — —	»	3 50
—	H.	25 —	25 — — —	»	2 »

Variétés en beau mélange	*le mille*	»	18 »
	les cinq cents	»	10 »
	le cent	»	2 25
	les cinquante	»	1 25

RENONCULES TURQUES.

Elles sont à forme de Pivoine, plus hâtives et plus grandes que les **Renoncules de Perse.**

N° d'ordre.		Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
13.	**Merveilleuse.** Jaune frais	1 »	7 »
14.	**Pivoine rouge** (*Rouma*). Rouge vif	» 50	3 »
15.	**Prince Galitzin.** Jaune et noir	1 50	10 »
16.	**Séraphique d'Alger.** Jaune citron	1 »	6 »
17.	**Souci doré.** Jaune strié	1 50	10 »
18.	**Turban blanc** (*Hercule*). Blanc pur	1 25	8 »
19.	**— carmin.** Coloris très-vif	1 50	10 »
20.	**— doré.** Jaune	» 75	5 »
21.	**— noir.** Brun noirâtre	» 60	4 »
22.	**— rose et jaune strié** (*grandiflorus*)	1 »	6 »

Renoncules turques *ci-dessus en collections :*

ASSORTIMENT I.	1000 griffes en 10 variétés				fr. 60 »
— J.	500 — 10 —				» 32 »
— K.	100 — 10 —				» 7 »

Variétés en beau mélange. . . . . *le mille* . . . . . » 25 »
— — . . . . *les cinq cents*. . . . » 13 »
— — . . . . *le cent* . . . . . . » 3 »
— — . . . . *les cinquante*. . . . » 1 75

Renoncules d'Asie *en beau mélange.*

Variétés remarquables par leurs grandes fleurs . . . . . . *le cent* . . . . . » 5 »
les cinquante . . . » 2 75
les vingt-cinq . . . » 1 50

IRIS.

Iris anglica (xiphioides).

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 belles variétés avec noms . . . . fr. 15 »
50 — 25 — — . . . . » 8 »
25 — 25 — — . . . . » 4 50
12 — 12 — — . . . . » 2 50

Variétés en beau mélange. . . . . *le cent*. . . . . . . » 7 »
— — . . . . *les cinquante*. . . . » 4 »
— — . . . . *les vingt-cinq*. . . . » 2 50

Magnifiques Iris qu'on peut mettre au rang des plus belles plantes bulbeuses. Ils atteignent 60 centimètres environ de hauteur et portent à leur sommet de nombreuses fleurs très-grandes, de coloris brillants et très-distincts, et qui se succèdent de juin à juillet.

Iris hispanica (Xiphium).

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 10 belles variétés avec noms. . . . . fr. 6 »
50 — 10 — — . . . . » 3 50

Variétés en beau mélange . . . . *le cent*. . . . . . . » 2 »
— — . . . . *les cinquante*. . . . » 1 25
— — . . . . *les vingt-cinq* . . . » » 75

Les *Iris hispanica* fleurissent avant les *Iris anglica;* leurs fleurs sont de nuances riches et variées.

IRIS. — *Espèces et variétés.*

Les Iris peuvent être rangés parmi les plus belles plantes de pleine terre ; ils sont très-recherchés pour la formation des massifs ou des corbeilles en plein air, et donnent des fleurs en abondance, dans les coloris les plus diversifiés.

Assortiment A.	100 plantes	en 25	espèces et variétés à mon choix	fr.	20 »
— B.	50	— 25	— — —	»	10 50
— C.	30	— 15	— — —	»	6 »
— D.	12	— 12	— — —	»	3 »
Espèces et variétés en beau mélange			*le cent*	»	10 »
— — —			*les cinquante*	»	5 50
— — —			*les vingt-cinq*	»	3 »

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze Fr. C.
4364.	**Iris alba grandissima**	» 50	5 »
4370.	— **calaminaris**	» 25	2 50
4371.	— **caucasica**	1 »	» »
	Fleurs d'un jaune verdâtre, en avril.		
4372.	— **cristata**	» 50	5 »
	Gentille petite espèce, très-hâtive ; les divisions supérieures de sa fleur sont du plus beau bleu azuré ; les divisions inférieures sont crispées, bleu de ciel, et ornées d'une macule blanche bordée de bleu indigo ; au milieu de chaque division règne une ligne jaune partant du fond.		
4375.	— **fœtidissima foliis albo-vittatis**	» 50	5 »
	Espèce très-rustique et très-recommandable par la belle panachure blanc d'ivoire sur fond vert foncé de ses feuilles. Propre à la décoration des appartements en hiver.		
4378.	— **germanica foliis albo-marmoratis**	1 50	15 »
4379.	— **gigantea**	3 »	» »
4380.	— **graminea**	» 25	2 50
4381.	— **Güldenstædtii**	» 25	» »
4382.	— — **alba**	» 50	» »
4383.	— — **cærulea**	» 25	» »
4387.	— **hæmatophylla**	» 25	2 50
4388.	— **heterophylla**	1 »	10 »
4390.	— **iberica** (Flore, XIX, 51)	2 50	» »
	Fleurs gris perle, réticulées et tachetées de brun noirâtre.		
4392.	— **japonica**	1 »	10 »
4409.	— **Kolpakowskyana**	2 »	» »
4394.	— **Nikorali**	1 »	» »
4395.	— **notha**	1 »	» »
4365.	— **olbiensis alba**	1 »	10 »
4366.	— — **cærulea**	» 25	2 50
4367.	— — **lutea**	» 25	2 50
4369.	— — **sulphurea**	1 »	» »
	Les *Iris olbiensis* sont de stature naine et très-propres pour bordures ou pour massifs ; leurs fleurs sont blanches, bleues ou jaunes ; elles se montrent au premier printemps et répandent une suave odeur.		
4396.	— **Pavonia** (*Vieusseuxia glaucopis*) (Flore, IV, 423)	» 10	1 »
	Exquise petite espèce à fleurs d'un blanc pur, dont chaque division porte à sa base un triangle du bleu de ciel le plus tendre. Cet Iris fleurit longtemps et peut être cultivé en pots ou en pleine terre ; il doit être couvert pendant les fortes gelées.		
4397.	— — **cærulea**	» 50	5 »
	Nouveauté à fleurs bleu de ciel.		
4398.	— **persica** (Flore, X, 189)	» 75	7 50
	Espèce très-précoce, rustique, très-naine, à fleur blanche reflétée de bleu azuré, dont les divisions inférieures sont maculées de pourpre velouté vers le sommet, lignées de jaune orangé et ponctuées de pourpre.		

N° d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. F. C.
4399.	**Iris Pseudacorus**	» 25	2 50
	La *Flambe d'eau*, à fleurs jaunes, fait l'ornement des étangs et des ruisseaux.		
4400.	— — **foliis variegatis**	2 »	» »
	L'espèce précédente, mais à feuilles rubanées de blanc ; rare.		
4401.	— **pulchella**	» 25	2 50
4402.	— **pumila atrocærulea**	» 50	5 »
4403.	— — **azurea**	» 50	5 »
4405.	— — **cærulea**	» 50	5 »
4406.	— — **cœlestis**	» 50	5 »
4407.	— — — **maculata**	1 »	» »
4408.	— — **flava maculata**	» 50	5 »
4410.	— — **gracilis**	» 25	2 50
	Espèce très-florifère ; fleurs d'un blanc terne à reflet bronzé, de longue durée.		
4412.	— — **lutescens**	» 25	2 50
4413.	— — **obscura**	» 1	» »
	Les *Iris pumila* sont très-propres pour bordures et très-recherchés pour leur floraison hâtive et pour la longue durée de leurs feuilles ; celles-ci sont d'un beau vert et restent naines ainsi que les fleurs.		
4414.	— **Reichenbachiana**	1 50	15 »
4415.	— **reticulata** (FLORE, V, 507)	1 50	15 »
	Charmante espèce fleurissant dans les premiers jours de mars ; belles fleurs violettes reflétées de bleu, tigrées de blanc, de jaune d'or et de noir.		
4416.	— — **Krelagei**	2 50	» »
	Très-belles fleurs pourpres.		
4417.	— **ruthenica**	» 75	7 50
	Espèce hâtive et très-florifère ; fleurs d'un bleu pourpré, à divisions inférieures réticulées de blanc, à odeur suave.		
4420.	— **scorpioides**	» 75	7 50
	Magnifique espèce naine à grandes fleurs bleu de ciel rubané de jaune au milieu de chaque division inférieure ; floraison en automne.		
4418.	— **setosa**	» 25	2 50
	Fleurs d'un bleu grisâtre.		
4419.	— — **atroviolacea**	» 25	2 50
	Fleurs d'un bleu violacé foncé.		
4421.	— **sibirica**	» 25	2 50
4422.	— — **alba**	» 50	» »
4423.	— — — **violacea**	» 50	» »
4424.	— — **atropurpurea**	» 50	» »
4426.	— — **Calliope**	» 50	5 »
4427.	— — **cyanea**	» 50	5 »
4428.	— — **Euterpe**	» 50	5 »
4430.	— — **flore pleno**	» 25	2 50
4431.	— — **lactea**	» 25	2 50
4432.	— — **Melpomène**	» 50	5 »
4433.	— — **nigrescens**	» 50	5 »
4435.	— — **Polymnie**	» 50	5 »
4437.	— — **Thalie**	» 50	5 »
	Les *Iris sibirica* sont très-florifères ; leurs fleurs, petites, de coloris blanc, bleu clair, bleu foncé, lilas, pourpre, etc., ont une longue durée.		
4439.	— **spuria**	» 50	5 »
4440.	— **subbiflora**	» 50	5 »
	Grandes fleurs bleu clair.		
4441.	— **susiana** (FLORE, XI, 23)	1 »	10 »
	Grandes et superbes fleurs gris perle, veinées et mouchetées de noir.		
4444.	— **tectorum** (FLORE, XXII, 23)	1 »	10 »
	Très-belle espèce à fleurs plates, d'un bleu foncé, à large crête et à macules d'un bleu sombre.		

No d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4445.	**Iris tuberosa** (Flore, XI, 15)	„ 50	5 „
	Espèce très-hâtive, à grandes fleurs des plus bizarres : divisions supérieures vertes ; les inférieures d'un noir velouté bordé de vert foncé.		
4446.	— **unguicularis** (*stylosa*)	„ 50	5 „
	Charmante espèce à fleurs d'un bleu lavande, en hiver ; feuilles d'un beau vert.		
4448.	— **versicolor**	„ 25	2 50
	Ensemble de coloris blanc, bleu et rose dans la même fleur.		
4449.	— **violacea**	1 „	10 „
	Fleur violette.		
4450.	— **virginica**	„ 25	2 50
	Très-jolie fleur d'un rose lilacé.		

IRIS KÆMPFERI.

Ces Iris sont d'une beauté tout à fait exceptionnelle, tant par l'extrême grandeur que par la forme et les splendides coloris de leurs fleurs; ce sont des plantes de grand effet, qui fleurissent après toutes les autres sortes d'Iris. Nous recommandons spécialement les nouvelles variétés GAGNÉES DANS L'ÉTABLISSEMENT ; elles sont de tout point hors ligne.

No d'ordre.		Fr. C.
4452.	**Iris Kæmpferi**	„ 50
	Le type, à fleur bleu pâle.	
4453.	— — **Alexander von Humboldt** (*Siebold*) (Flore, XX, 45)	1 „
	Fleur d'un blanc pur rubané de jaune au milieu de chaque pétale.	
4454.	— — **Alph. Lavallée** (*L. Van Houtte*)	1 50
4455.	— — **Arthur Silberrad** (*L. Van Houtte*)	2 50
4456.	— — **Avocat Hambursin** (*L. Van Houtte*)	2 50
4460.	— — **Benjamin Davies** (*L. Van Houtte*)	1 „
	Grande et belle fleur rose pâle reflété de violet, rubané de jaune au milieu de chaque pétale, centre bleu clair.	
4461.	— — **brachycuspis** (*Siebold*)	2 50
4465.	— — **Dos Santos Viana** (*L. Van Houtte*)	3 „
	Charmante fleur d'un pourpre foncé velouté, centre blanc crème mêlé de bleu de ciel.	
4466.	— — **Dr Ed. Regel** (*L. Van Houtte*)	2 „
4467.	— — **Dr Maxwell Masters** (*L. Van Houtte*)	2 „
4468.	— — **Duchesse de Belcourt** (*Siebold*)	1 „
4473.	— — **A. Carrière** (*L. Van Houtte*)	2 50
4474.	— — **Edward Mucklow** (*L. Van Houtte*)	1 „
	Fleur d'un bleu lilacé ligné de bleu foncé, centre bleu pâle ligné de jaune d'œuf sur chaque pétale.	
4475.	— — **E. G. Henderson** (*L. Van Houtte*)	1 50
4476.	— — **Ed. Ortgies** (*L. Van Houtte*)	1 50
4477.	— — **Emma Lefebvre** (*L. Van Houtte*)	3 „
	Fleur amarante striée et marbrée de blanc et de pourpre, centre jaune pâle, à double couronne; variété hors ligne.	
4478.	— — **Ernst Moritz Arndt** (*Siebold*)	1 „
4484.	— — **Gabrielle de Nocker** (*L. Van Houtte*)	2 „
	Fleur amarante lignée de blanc et de pourpre, étroitement rubanée de jaune canari au milieu de chaque pétale.	
4486.	— — **Gustave Guilmot** (*L. Van Houtte*)	2 „
4487.	— — **G. Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*)	2 „
	Fleur d'un bleu amarantacé, ligné de jaune foncé au milieu de chaque pétale, centre bleu d'azur.	

No d'ordre. Fr. C.

4491. **Iris Kæmpferi Helene von Siebold** (*Siebold*) . . . . 1 „
4494. — — **James Duncan** (*L. Van Houtte*) . . . . 2 „
4495. — — **James Eckersley** (*L. Van Houtte*) 2 „
Fleur d'un beau rose lilacé, centre bleu de ciel, ligné de jaune foncé au milieu de chaque pétale.

4496. — — **Jean Andries** (*L. Van Houtte*) . . . . 2 „
Fleur blanche passant au bleu grisâtre, lignée de bleu foncé.

4497. — — **Jos. Broome** (*L. Van Houtte*) . . . . 2 „
Grande fleur de forme parfaite, d'un bleu amarantacé tout ligné de bleu foncé, avec une ligne jaune d'or au milieu de chaque pétale.

4500. — — **lævigata** . . . . 2 „
4501. — — **Louis Van Houtte** (*Leichtlin*) . . . . 2 „
4502. — — **Mad. A. Lemoinier** (*L. Van Houtte*) . . . . 3 „
4503. — — **Mad. Ch. Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*) 2 50
Grande et belle fleur bleu de ciel, reflété et marbré de rose lilacé.

4504. — — **Mad. Langaard** (*L. Van Houtte*) 2 50
Fleur blanche reflétée de bleu lilacé, lignée de rose lilacé, centre lilas foncé.

4505. — — **Mad. Legrelle-Dhanis** . . . . „ 50
4506. — — **Max Leichtlin** (*L. Van Houtte*) 1 50
4511. — — **Nippon** (*Siebold*) . . . . 2 „
4517. — — **Paul de Nocker** (*L. Van Houtte*) . . . . 3 „
Très-grande fleur bleu indigo passant au lilas, centre bleu d'azur, ligné de jaune vif au milieu de chaque pétale.

4518. — — **pendula** . . . . 7 „
Nouveauté à fleur pendante, très-double, d'un bleu lilacé tendre.

4519. — — **Philipp Franz von Siebold** (*Siebold*) (FLORE, XX, 45) . . 2 50
C'est par erreur que cette variété figure dans la FLORE sous le nom d'**Alexandre von Siebold**; fleur lilas violacé foncé, nuagé de bleu, maculé de jaune d'or à la naissance de chaque pétale.

4520. — — **Professeur de Vriese** (*Siebold*) (FLORE, XX, 45) . . . . 1 „
Fleur rose nuagée de bleu lilacé, centre carmin lilacé.

4524. — — **Rutherford Alcock** (*Siebold*) . . . . 1 „
4527. — — **Souvenir** (*Siebold*) (FLORE, XX, 47) . . . . 1 „
Fleur d'un incarnat tendre lavé et réticulé de rose carminé, maculé de jaune à la base de chaque pétale inférieur.

4530. — — **T. B. Masson** (*L. Van Houtte*) 1 50
Belle fleur grisâtre lavée de bleu de ciel, striée de bleu foncé.

4533. — — **Valentine de Nocker** (*L. Van Houtte*) 2 50
Fleur d'un blanc rosé reflété d'amarante.

12 **Iris Kæmpferi** en 12 belles variétés, à mon choix . . . . 15 „
25 — — 25 — — . . . . 25 „
50 — — 25 — — . . . . 40 „
100 — — 25 — — . . . . 75 „

Variétés de semis en beau mélange . . . . *le cent* . . . . . 50 „
les douze 7 50

IRIS A RHIZOMES. — **IRIS GERMANICA**.

Cette collection est, sans contredit, l'une des plus complètes et des plus belles qui existent. Commencée il y a près de quarante ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés de mérite et épurée des variétés inférieures.

Assortiment **E.**	50 rhizomes en	50 belles variétés	. . . .	fr.	12	»
— **F.**	100 —	10 —	. . . .	»	20	»
— **G.**	50 —	10 —	. . . .	»	11	»
— **H.**	30 —	10 —	. . . .	»	7	»

Au choix de l'amateur	*pièce* . . .	»	» 25	
Variétés en beau mélange	*les douze* . . .	»	1 50	
	le cent . . .	»	10 »	

N° d'ordre.

4536. **Amabilis.** Divisions supérieures lilas clair, divisions inférieures pourpre réticulé de blanc.
4537. **Amélie.** Divisions supérieures violet bleuâtre, divisions inférieures pourpre velouté.
4538. **Antiope.** Divisions supérieures bleu d'acier, divisions inférieures pourpre clair réticulé de blanc jaunâtre.
4539. **Apollon.** Divisions supérieures jaunes, divisions inférieures cramoisi réticulé de blanc.
4540. **Arlequin malinois.** Divisions supérieures bleu d'azur maculé et strié de pourpre, divisions inférieures pourpre foncé velouté réticulé de blanc.
4541. **Atroviolacea.** Divisions supérieures violet pourpré, divisions inférieures violet pourpré velouté.
4542. **Augustina.** Divisions supérieures cuivre bronzé, divisions inférieures jaune réticulé de rouge brunâtre et ombré de noir.
4543. **Augustus.** Divisions supérieures bleu d'azur, divisions inférieures bleu foncé, à milieu blanc.
4544. **Aurea.** Divisions supérieures jaune de chrome, divisions inférieures jaune plus clair.
4550. **Bariensis.** Divisions supérieures et inférieures blanches, bordées de lilas.
4551. **Bélisaire.** Divisions supérieures blanc pur, divisions inférieures violet pourpré foncé réticulé de blanc.
4552. **Bossuet.** Divisions supérieures bronze, parfois flammé de pourpre, divisions inférieures violet pourpré réticulé de blanc.
4553. **Britannicus.** Divisions supérieures bleu violacé bronzé, divisions inférieures violet rosé réticulé de blanc.
4557. **Calypso.** Divisions supérieures blanches, divisions inférieures blanc réticulé de bleu violacé.
4558. **Caméléon.** Divisions supérieures bleu flammé de bleu plus foncé, divisions inférieures violet pourpré réticulé de blanc.
4559. **Céleste.** Unicolore, bleu tendre satiné.
4560. **Cerbère.** Divisions supérieures jaune paille, divisions inférieures pourpre amarantacé ombré de noir et réticulé de blanc crème.
4561. **Chênedollé.** Divisions supérieures jaune cuivré, divisions inférieures blanc réticulé de brun rougeâtre velouté.
4562. **Cléopâtre.** Divisions supérieures jaune chamois, divisions inférieures cramoisi noirâtre velouté réticulé de blanc.
4563. **Comte de Saint-Clair.** Divisions supérieures blanc reflété de lilas, divisions inférieures violet pourpré réticulé de blanc pur.
4564. **Conqueror.** Divisions supérieures jaune foncé, divisions inférieures brun noirâtre velouté, à milieu jaune.
4565. **Cornélie.** Divisions supérieures lilas, divisions inférieures pourpre velouté réticulé de blanc.
4571. **Duc d'York.** Unicolore, bleu pourpré satiné.
4574. **Edina.** Divisions supérieures bleu clair satiné, divisions inférieures violet bordé de bleu pâle et réticulé de blanc.
4576. **Fénélon.** Divisions supérieures cuivre, extrémités bronze, divisions inférieures pourpre réticulé de jaune d'or.
4577. **Florentine.** Divisions supérieures blanc pur, divisions inférieures blanches à milieu jaune.
4580. **Gédéon.** Divisions supérieures cuivre bronzé, divisions inférieures pourpre noirâtre velouté réticulé de jaune paille.

N° d'ordre.

4582. **Héricart de Thury**. Divisions supérieures cuivre bronzé, divisions inférieures pourpre amarantacé réticulé de blanc.
4583. **Hortense**. Divisions supérieures jaune clair, divisions inférieures blanches réticulées de brun.
4584. **Hugh Block**. Divisions supérieures cuivre à reflet métallique, divisions inférieures bleu lilacé réticulé de blanc.
4587. **Ignace**. Divisions supérieures bleu clair, divisions inférieures pourpre réticulé de blanc.
4589. **Jordaens**. Divisions supérieures rouge lilacé, divisions inférieures lilas réticulé de blanc.
4590. **Judith**. Divisions supérieures jaune nankin, divisions inférieures cramoisi et marron réticulés de jaune paille.
4591. **Jules César**. Divisions supérieures jaune clair, divisions inférieures pourpre noirâtre velouté, à milieu blanc.
4592. **Juliette**. Divisions supérieures blanc satiné reflété de violet, divisions inférieures bleu indigo nuancé de blanc.
4598. **Lady Stanhope**. Divisions supérieures bleu clair, divisions inférieures violet pourpré.
4599. **Lelieur**. Divisions supérieures jaunes, divisions inférieures jaune clair strié de marron.
4600. **Liabaud**. Divisions supérieures jaune d'or, divisions inférieures cramoisi reticulé de jaune.
4601. **Lord Gray**. Divisions supérieures cuivre bronzé, divisions inférieures nankin ombré de violet.
4606. **Mad. Chereau**. Divisions supérieures et inférieures blanc de lait bordé de bleu d'azur.
4607. **Madame Sonntag**. Divisions supérieures bleu lavande, divisions inférieures violet pensée réticulé de blanc.
4608. **Maguet**. Divisions supérieures jaune canari, divisions inférieures rouge ombré de noir et réticulé de jaune au milieu.
4609. **Maria Theresia**. Divisions supérieures jaune isabelle, divisions inférieures pourpre amarantacé réticulé de jaune.
4610. **Memnon**. Divisions supérieures cuivre bronzé à reflet rougeâtre, divisions inférieures rouge clair réticulé de blanc.
4611. **Minerve**. Divisions supérieures violet bronzé, divisions inférieures violet pourpré velouté réticulé de blanc.
4612. **Minos**. Divisions supérieures jaunes, divisions inférieures cramoisi réticulé de blanc.
4613. **Muta**. Divisions supérieures lilas reflété de pourpre clair, divisions inférieures pourpre satiné.
4619. **Orphée**. Divisions supérieures jaune vif, divisions inférieures blanc strié de rouge brunâtre.
4621. **Pallida speciosa**. Divisions supérieures rouge violacé, divisions inférieures pourpres.
4622. **Pancrace**. Divisions supérieures jaune d'or, divisions inférieures réticulées de blanc et bordées de jaune.
4623. **Pharaon**. Divisions supérieures bleu lilacé, divisions inférieures plus foncées, à milieu blanc.
4624. **Phidias**. Divisions supérieures cuivre bronzé, divisions inférieures rouge brunâtre velouté réticulé de jaunâtre.
4625. **Pluton**. Divisions supérieures violet bronzé, divisions inférieures lilas bleuâtre.
4626. **Poiteau**. Divisions supérieures blanc glacé, extrémités bleuâtres, divisions inférieures pourpre noirâtre velouté réticulé de blanc.
4632. **Raphaël**. Divisions supérieures jaune nankin clair, divisions inférieures pourpre violacé velouté réticulé de blanc.
4633. **Rebecca**. Divisions supérieures jaune chamois, divisions inférieures cramoisi velouté réticulé de blanc.
4634. **Rolandiana**. Divisions supérieures blanc pur, extrémités maculées de violet bleuâtre, divisions inférieures bleu indigo noirâtre velouté, réticulé de blanc au milieu.
4638. **Sambucina major**. Divisions supérieures lilas, divisions inférieures pourpre réticulé de jaune.
4639. **Samson**. Divisions supérieures jaune d'or, divisions inférieures cramoisi velouté réticulé de blanc.
4640. **Sapho**. Divisions supérieures bleu d'azur, divisions inférieures pourpre foncé velouté réticulé de blanc.
4641. **Spectabilis**. Unicolore, pourpre velouté ombré de noir.
4642. **Sultane**. Divisions supérieures jaune nankin, divisions inférieures cramoisi réticulé de blanc.
4643. **Sylvie**. Divisions supérieures blanc lilacé réticulé de bleuâtre, divisions inférieures bleu indigo foncé velouté réticulé de blanc.
4649. **Teresita**. Divisions supérieures lilas, divisions inférieures pourpre velouté réticulé de blanc.

N° d'ordre.

4651. **Variegata major.** Divisions supérieures jaune d'or, divisions inférieures rouge bronzé réticulé de jaune clair.

4652. **Vénus.** Divisions supérieures rouge cuivre, divisions inférieures blanches réticulées de violet pourpré velouté.

4653. **Virgile.** Divisions supérieures rouge bronzé, divisions inférieures rouge lilacé réticulé de jaune paille.

4656. **Wallneriana.** Divisions supérieures rouge cuivre, extrémités bleu violacé, divisions inférieures jaune clair réticulé de brun, extrémités bleu clair.

4657. **Walter Scott.** Divisions supérieures jaune isabelle à reflet bronzé, divisions inférieures blanches réticulées de pourpre brunâtre velouté.

LILIUM. — LIS. — Lilien.

Les LIS sont disponibles de septembre en mars.

A l'Exposition internationale de Gand, en 1878, l'Établissement L. VAN HOUTTE a obtenu la première distinction, une MÉDAILLE DE VERMEIL de première classe, pour 12 LILIUM en fleurs.

N° d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4662.	**auratum** (FLORE, XV, 57) . . . . *suivant la force* .	2 à 5	» 20 à 50 »
	Magnifique fleur extraordinairement grande, d'un blanc d'ivoire moucheté et ponctué de cramoisi noirâtre, largement rubané de jaune d'or au milieu et dans toute la longueur de chaque division. Ce Lis superbe ne demande d'autres soins que ceux que l'on donne aux *L. lancifolium*.		
4663.	— **macranthum**	6 »	» »
	Fleur plus grande et à divisions plus larges que chez le précédent.		
4664.	— **rubro-vittatum**	20 »	» »
	Le même que l'*auratum* ordinaire, mais avec un large ruban *rouge* au milieu de chaque division. Très-belle nouveauté.		
4667.	**Batemanæ**	10 »	» »
	Très-jolies fleurs disposées en ombelle, d'un orange vif.		
4669.	**Browni** (FLORE, I, 257 et XXI, 151)	6 »	» »
	Ce magnifique Lis est tout à fait rustique. Quand son bulbe est arrivé à l'apogée de sa croissance, il produit de fortes tiges de quatre pieds de hauteur, terminées par des fleurs horizontales trois fois plus grandes que celles du *Lis blanc;* elles sont d'un blanc crème à l'intérieur, ombré de brun sombre à l'extérieur; ses étamines sont brunes.		
4670.	**bulbiferum**	1 »	10 »
	Fleur jaune tigrée de brun.		
4673.	**californicum** (*pardalinum*)	5 »	50 »
	Fleur à divisions enroulées, rouge et jaune tigrés de brun.		
4674.	**callosum** (FLORE, III, 230)	6 »	» »
	Fleur pendante, rouge orangé.		
4675.	**canadense**	3 »	30 »
	Fleur pendante, jaune nankin tacheté de brun, bouts des divisions rougeâtres, enroulés.		
4676.	— **flavum** (FLORE, XI, 203)	3 »	30 »
	Charmantes clochettes jaune d'or tigré de points noirâtres.		
4680.	**candidum**	» 25	2 50
	Le *Lis blanc* ordinaire, l'honneur de tous les parterres, à odeur suave.		
4681.	— **flore pleno**	» 75	7 50
	Lis blanc à double corolle.		
4682.	— — — **foliis aureo-marginatis**	15 »	» »
	Lis blanc à double corolle et à feuilles marginées de jaune d'or.		

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4683.	**candidum flore purpureo-striato** (FLORE, VII, 247)	„ 75	7 50
	Lis blanc à fleur striée de pourpre.		
4687.	**carniolicum**	2 „	20 „
	Fleur d'un rouge orangé, divisions enroulées.		
4689.	**chalcedonicum**	1 50	15 „
	Fleur écarlate, pendante, à divisions enroulées.		
	colchicum, voir *Szowitzianum*.		
4692.	**Columbianum**	5 „	50 „
	Belle fleur à divisions enroulées, d'un jaune orangé pointillé de brun noirâtre.		
4693.	**cordifolium** (FLORE, III, 216) *petits bulbes*	2 „	20 „
	Feuilles cordiformes, fleur en tube, blanche à l'intérieur, striée de violet à l'extérieur.		
4694.	**Coridion**	5 „	50 „
	Charmante miniature à fleur d'un beau jaune canari pointillé de noir.		
4695.	**croceum**	„ 50	5 „
	Fleurs en ombelle, rouge safrané parsemé de points noirâtres.		
4700.	**dauricum**	1 50	15 „
	Fleur rouge foncé passant au jaune à la base des divisions, tout pointillé de noir.		
	excelsum, voir *testaceum*.		
4703.	**eximium** (FLORE, III, 283)	3 „	30 „
	Fleur blanc de neige, longues divisions enroulées, étamines jaunes.		
4706.	**giganteum** (FLORE, VIII, 59) *suivant la force*	1 à 10 „	„ „
	de force à fleurir	12 „	„ „
	Lis gigantesque atteignant 2 1/2 à 3 mètres de hauteur; feuilles cordiformes; fleurs au nombre de 15 à 20, longues, pendantes, blanches à l'extérieur, rubanées de rouge violacé foncé à l'intérieur.		
4709.	**Hansoni**	15 „	„ „
	Jolie fleur orange, parsemée de points brunâtres au milieu des divisions.		
4710.	**Humboldti** (FLORE, XIX, 65)	10 „	„ „
	Fleur orange pointillée de brun.		
	isabellinum, voir *testaceum*.		
4713.	**Jama-Juri** (*Takesima*)	1 „	10 „
	Tige d'un brun noirâtre luisant; très-grande et belle fleur blanche.		
4716.	**kamtschatcense** (*Sarana*)	3 „	30 „
	Le petit Lis noir à fleur pourpre noirâtre.		
4717.	**Krameri** (FLORE, XX, 31)	3 „	30 „
	Fleur moyenne, horizontale, d'un blanc carné, à douce odeur.		
4720.	**lancifolium album**	1 „	10 „
4721.	— — **fasciculatum corymbosum**	„ 75	7 50
4722.	— — **præcox**	4 „	„ „
4726.	— **punctatum**	„ 50	15 „
4727.	— — **fasciculatum corymbosum**	5 „	„ „
4730.	— **roseum fasciculatum corymbosum**	1 „	10 „
4731.	— **rubrum** (*speciosum*) (FLORE, III, 276)	„ 50	5 „
	le cent: 35 francs.		
4732.	— — **atropurpureum** (*Schrynmakeri*)	1 50	15 „
	Les *Lilium lancifolium* ont des fleurs grandes, à divisions enroulées, blanches, ou roses, ou rouges, ou pourpres, ou ponctuées, et munies de papilles glanduleuses au milieu des divisions. Les variétés ci-dessus sont les plus belles.		
4735.	**Leichtlini** (FLORE, XVII, 39)	15 „	„ „
	Fleur à divisions révolutées, jaune serin clair ponctué de brun pourpré.		
4736.	**longiflorum** (FLORE, III, 270)	„ 25	2 50
	Très-longue fleur blanche, divisions peu recourbées, étamines jaunes.		
4737.	— **Liu-Kiu**	1 „	10 „
	Fleur assez longue, légèrement penchée, blanche, à odeur de fleur d'oranger.		
4740.	**Martagon**	„ 25	2 50
	Bouquet pyramidal de nombreuses fleurs à divisions enroulées, d'un rose violacé.		

N° d'ordre. — Pièce. Fr. C. — Les douze. Fr. C.

4741. **Martagon dalmaticum** (Flore, XX, 121) . . . . . . 8 „ „ „
Fleur rouge sang noirâtre, à divisions enroulées.

4742. — **flore albo** . . . . . . 5 „ 50 „
Fleur blanche, à divisions enroulées.

4743. — — **pleno**. . . . . . 6 „ „ „
Fleur presque pleine, d'un rose violacé, à divisions enroulées.

4744. — **punctatum**. . . . . . 3 „ 30 „
Bouquet pyramidal de fleurs d'un rose violacé ponctué de pourpre foncé, à divisions enroulées.

4749. **Maximowiczi** . . . . . . 10 „ „ „
Fleur rouge orangé pointillé de brun noirâtre.

4750. **Michauxianum** . . . . . . 6 „ 60 „
Fleur pendante, jaune citron rougeâtre.

4753. **neilgerricum** (Flore, XXII, 15). . . . . . 25 „ „ „
Fleur très-longue, d'un beau jaune de miel, divisions enroulées; très-rare.

nigrum, voir *kamtschatcense*.

4757. **parvum** . . . . . . 5 „ 50 „
Très-belle espèce à clochettes jaune d'or tigré de points brun foncé.

4758. **philadelphicum** . . . . . . 2 „ 20 „
Jolie fleur d'un rouge brique, fond de la corolle parsemé de points noirâtres.

4761. **pomponium luteum** . . . . . . 1 50 15 „
Fleur jaune, pendante, à divisions enroulées.

4762. — **rubrum** . . . . . . 1 50 15 „
Fleur rouge, pendante, à divisions enroulées.

4765. **puberulum** . . . . . . 5 „ 50 „
Fleur jaune citron, centre pointillé de brun, bouts des divisions rougeâtres.

4766. **pulchellum** . . . . . . 3 „ 30 „
Fleur rouge clair pointillé de brun.

4767. — **Buschianum** . . . . . . 5 „ 50 „
Charmante miniature à fleur érigée, vermillon pointillé de noir.

roseum, voir *Thomsonianum*.

speciosum, voir *lancifolium rubrum*.

4771. **superbum pyramidale** (Flore, X, 121) . . . . . . 1 „ 10 „
Atteint 5 à 6 pieds de hauteur; fleurs nombreuses, longuement pédicellées, à divisions enroulées, orange maculé de brun, bouts des divisions rougeâtres.

4472. **Szowitzianum** (*colchicum*) (Flore, V, 507-9) . . . . . . 1 50 15 „
L'un des plus beaux Lis de notre collection, atteignant jusqu'à 4 1/2 pieds de hauteur; grandes fleurs pendantes, à divisions relevées, disposées en long thyrse, d'un jaune citron vif parsemé de points noirâtres.

Takesima, voir *Jama-Juri*.

4775. **Talsta-Juri** . . . . . . 6 „ „ „
Espèce très-florifère, atteignant 2 à 3 pieds de hauteur; fleur orange.

4776. **tenuifolium** (Flore, XIV, 213) . . . . . . 3 „ 30 „
Charmante miniature à feuillage excessivement ténu; fleur à divisions enroulées, écarlates.

4777. **testaceum** (*excelsum*, *isabellinum*) (Flore, I, 221). . . . . . 1 50 15 „
Atteint 4 à 6 pieds de hauteur; feuillage ressemblant à celui du *Lis blanc;* fleur grande, enroulée, jaune nankin.

4780. **Thomsonianum** (*roseum*) (Flore, IX, 29) . . . . . . „ 50 5 „
Fleur pendante, d'un rose légèrement violacé.

4782. **Thunbergianum atrofulgens**. . . . . . 2 „ 20 „
Fleur brun acajou panaché et pointillé de noir.

4784. — **atrosanguineum** (*fulgens*) . . . . . . 3 „ 30 „
Variété naine à fleur rouge sang.

4785. — — **grandiflorum** . . . . . . 1 „ 10 „
Grande fleur rouge sang très-foncé.

4786. — — **maculatum** . . . . . . 1 „ 10 „

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4790.	**Thunbergianum aurantiacum multiflorum** (*biligulatum*)	» 50	5 »
	Grande fleur rouge orangé, parsemé de rares points noirâtres au fond de la corolle.		
4792.	— **aureum nigro-maculatum** (Flore, XVI, 33)	» 75	7 50
	Charmant Lis de stature naine, se couvrant de grandes fleurs jaune clair finement ponctué de noir.		
4793.	— — — — **grandiflorum**	2 »	20 »
4796.	— **citrinum**	3 »	30 »
	Très-grande fleur jaune citron.		
4797.	— **cruentum**	1 »	10 »
	Fleur rouge sang maculé de brun noirâtre.		
4800.	— **flammulum**	3 »	30 »
	Fleur jaune d'or panaché de rouge orangé et pointillé de noir.		
4802.	— **flore pleno**	3 »	» »
4803.	— **formosum**	1 »	10 »
	Fleur rouge feu nuancé de jaune.		
4806.	— **macranthum fulgens**	3 »	30 »
	Très-grande fleur rouge laque tigré de noir, divisions très-larges.		
4807.	— **marmoratum grandiflorum**	3 »	30 »
	Grande fleur rouge vif maculé de jaune canari et de chamois.		
4812.	— ***Prince d'Orange***	» 75	7 50
	Fleur jaune d'or, rares points brunâtres au fond de la corolle.		
4814.	— **punctatissimum**	» 50	5 »
	Grande fleur rouge vif tout tigré de noir.		
4815.	— **punctatum**	5 »	»
	Fleur brun rougeâtre panaché de jaune orangé et pointillé de noir.		
4818.	— **sanguineum**	1 »	10 »
4820.	— **Van Houttei**	5 »	50 »
	Grande fleur rouge sang foncé.		
4822.	— **venustum** (*elegans*)	1 »	10 »
	Fleurs très-grandes, d'un jaune pur, disposées en ombelles.		
4824.	— — **compactum**	1 50	15 »
	Fleur moyenne, jaune orangé clair, divisions compactes.		
4826.	— — **grandiflorum citrinum**	2 »	20 »
	Grande fleur jaune orangé, divisions très-étalées.		
4828.	— — **macranthum**	2 »	20 »
	Grande fleur jaune orangé clair, divisions très-étalées.		
4832.	— **versicolor**	3 »	30 »
	Fleur jaune chamois clair panaché de brun acajou et pointillé de noir.		
4834.	— **vitellinum maculatum**	2 »	20 »
	Fleur très-ouverte, jaune d'œuf orangé tacheté de noir.		
4836.	— ***variétés en mélange***	» »	5 »
4837.	**tigrinum**	» 25	2 50
	le cent : 15 francs.		
	Belle espèce atteignant 4 pieds de hauteur; fleur rouge orangé moucheté de noir, divisions enroulées; tige violette, laineuse, bulbifère.		
4840.	— **flore pleno** (Flore, XIX, 113)	2 »	20 »
	Grande fleur orange mouchetée de noir, triple rangée de divisions étalées, couvertes de nombreuses papilles noirâtres.		
4841.	— **Fortunei**	» 50	5 »
	Variété tardive à fleur rouge orangé moucheté de noir; pédoncules et boutons à fleurs recouverts d'une substance laineuse.		
4846.	— **latifolium**	» 50	5 »
	Fleur rouge orangé tacheté de brun noirâtre; feuilles larges.		
4848.	— **macranthum**	2 »	20 »
	Fleur très-grande, rouge orangé tacheté de noir.		
4849.	— **præcox erectum** (*Materi*)	5 »	50 »
	Lis de stature naine, à fleur érigée, peu enroulée, rouge tigrée de noir.		

No d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4853.	**tigrinum splendens** (*Leopoldi*) (Flore, XVIII, 48 et XIX, 5) . . . . . *le cent* : 75 francs.	1 „	10 „

Lis superbe à tige solide, atteignant 6 pieds de hauteur, se garnissant de plus de 25 grandes fleurs disposées pyramidalement, d'un rouge très-vif parsemé de points saillants noirâtres.

4856. **umbellatum atrosanguineum**. . . . . 1 „ 10 „

Beau bouquet de grandes fleurs rouge sang pointillé de noir, de grand effet.

4858. — **bicolor** . . . . „ 50 5 „

Très-jolie variété à grande fleur mi-jaune, mi-rouge.

4860. — **fulgidum**. . . . . „ 50 5 „

Fleur rouge orangé.

4863. — **incomparabile** . . . . 1 „ 10 „

Variété très-florifère et très-belle; fleur d'un rouge foncé à centre orange.

4866. — **nanum** (*Prince of Wales*) . . . . 3 „ 30 „

Fleur rouge flammée de rouge sang.

4868. — **splendens** . . . . „ 50 5 „

Fleur rouge orangé flammé et maculé de rouge sang.

4870. — ***variétés en mélange***. . . . . . . „ „ 2 50

Belles variétés à larges ombelles de grandes fleurs, de coloris rouges et oranges, atteignant 2 1/2 à 3 pieds de hauteur, de bel effet en massifs.

venustum, voir *Thunbergianum venustum.*

4876. **Washingtonianum** (Flore, XIX, 69) . . . . 5 „ 50 „

Fleur blanche, à odeur suave.

4877. — **purpureum** (*Species Eel River*) . . . . 10 „ „ „

Jolie petite fleur d'un blanc violacé glacé, parsemé de petits points purpurins.

ORCHIDÉES DE PLEINE TERRE.

A l'Exposition internationale de Gand, en 1878, *l'Établissement L. VAN HOUTTE a obtenu la première distinction, une MÉDAILLE de première classe, pour* 15 *ORCHIDÉES DE PLEINE TERRE en fleurs.*

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4882.	**Aplectrum** hyemale (*Corallorrhiza*)	3 „	30 „
4881.	**Arethusa** bulbosa	2 50	25 „
4883.	**Bletia** hyacinthina . .	3 „	„ „
4884.	— verecunda	5 „	„ „
4885.	**Calopogon** pulchellus (Flore, X, 171). . .	1 50	15 „

Espèce très-rustique; épi de grandes fleurs rose foncé, à labelle très-orné.

4886.	**Calypso** borealis . . .	2 50	25 „
4887.	**Cypripedium** acaule (*humile*) (Flore, X, 209) .	3 „	30 „
4888.	— arietinum (Fl., XX, 73)	2 50	25 „

Espèce très-rare, dont la fleur blanche a le labelle strié de carmin sur les bords.

4891.	— Calceolus (Fl., XV, 121)	„ 50	5 „
4892.	— candidum	5 „	„ „
4895.	— parviflorum . . .	2 50	25 „
4896.	— pubescens (Fl., X, 207).	2 50	25 „
4899.	— spectabile (Fl., V, 430)	2 50	25 „

Nombreuses et grandes fleurs blanches, à labelle pourpre cochenille, de toute beauté.

Nos *Cypripedium* sont d'une force exceptionnelle et très-sains; nous les avons importés du *pays natal.*

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4904.	**Epipactis** gigantea . .	5 „	„ „
4905.	— latifolia	„ 25	2 50
4907.	— palustris	„ 25	2 50
4909.	— rubiginosa. . . .	„ 25	2 50
4911.	**Goodyera** Menziesii . .	3 „	30 „

Feuilles allongées, d'un vert foncé, à nervure médiane bordée de blanc pur.

4912.	— pubescens (Fl., XV, 107)	2 50	25 „

Nervures médiane et latérales d'un blanc argenté, entre lesquelles règne un réseau de nervures secondaires de même couleur, le tout sur fond vert glauque.

4913.	— repens	3 „	30 „

La plus jolie des trois espèces. Nervures grisâtres, sauf la médiane qui est verdâtre, se ramifiant et couvrant toute la feuille d'un réseau grisâtre sur fond vert foncé.

Ces trois belles espèces sont rarement obtenues dans toute leur beauté, ce qu'il faut attribuer à une culture malentendue. Au lieu de les mettre en serre tempérée ou froide, nous les tenons, hiver comme été, en pots enterrés dans une bâche non chauffée, mais abritée, dans la mauvaise saison, par un châssis qui sert plutôt à les garantir de l'humidité que du froid. En été, nous ombrageons, et les arrosements, qu'on n'a pas pratiqués en hiver, doivent être assez fréquents pour que la terre soit fraîche pendant la période d'activité. Le compost qui leur convient le mieux renferme deux parties de terre de bruyère finement tamisée, une partie de

sable et une de Sphagnum haché. Traités de cette façon, les *Goodyera* n'ont rien à envier aux *Anœctochilus* de serre chaude, et ils ont l'avantage de ne pas réclamer des soins extraordinaires.

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4916.	**Gymnadenia** albida (*Peristylus*)	„ 75	7 50
4918.	— conopsea (*Orchis*)	„ 50	5 „
4921.	— odoratissima („)	„ 50	5 „
4923.	**Habenaria** blephariglottis (*Platanthera*)	3 „	30 „
4924.	— ciliaris („)	3 „	30 „
4925.	— dilatata („)	3 „	30 „
4926.	— fimbriata („)	3 „	30 „
4927.	— fœtida („)	3 „	30 „
4928.	— Hookeri	3 „	30 „
4929.	— lacera („)	3 „	30 „
4930.	— orbiculata („)	3 „	30 „
4931.	— psychodes („)	3 „	30 „
4932.	— rotundifolia (*Orchis*)	3 „	30 „
4933.	— spectabilis („)	3 „	30 „
4935.	— viridis (*Peristylus*)	3 „	30 „
4937.	**Listera** ovata (*Neottia*)	„ 50	5 „

Fleurs vertes.

4940.	**Ophrys** anthropophora (*Aceras*)	2 „	20 „
4942.	— apifera (Fl., IX, 67)	1 „	10 „

Ses fleurs simulent des abeilles.

4944.	— arachnites	1 „	10 „
4945.	— aranifera	1 „	10 „

Ses fleurs simulent des araignées.

4947.	— — atrata	2 „	„ „
4949.	— Bertolonii	2 „	20 „
4951.	— bombylifera	2 „	20 „
4953.	— lutea (*vespifera*)	2 „	20 „

Charmantes fleurs jaunes, simulant des guêpes.

4955.	— myodes (*muscifera*) (Flore, IX, 67)	1 „	10 „

Ses fleurs simulent des mouches.

4956.	— Pectus	2 „	„ „

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.
4957.	**Ophrys** rosea	5 „	„ „
4959.	— Speculum (*Scolopax*)	2 „	„ „
4961.	— tenthredinifera	2 „	„ „
4964.	**Orchis** alba odorata	1 50	„ „
4967.	— bifolia (*Platanthera*)	„ 75	7 50
4968.	— chlorantha („)	„ 50	5 „
4969.	foliosa	5 „	„ „
4970.	— fragrans	1 „	„ „
4971.	— fusca	1 50	„ „
4975.	— incarnata	„ 50	5 „
4977.	— latifolia	„ 25	2 50
4979.	— laxiflora	1 „	10 „
4981.	— longicornu (*picta*)	5 „	„ „
4986.	— maculata	„ 25	2 50
4987.	— mascula	„ 50	5 „
4990.	— militaris	1 „	10 „
4992.	— Morio	„ 25	2 50
4993.	— — flore albo	2 „	„ „
5000.	— pallens (*sulphurea*)	„ 50	5 „
4982.	— punctulata	2 „	20 „
5004.	— pyramidalis	1 50	„ „
5007.	— Robertiana	1 „	10 „

Magnifique espèce à grand thyrse de fleurs pourpres, d'une odeur suave.

5010.	— sambucina	1 „	10 „
5013.	— — lutea	„ 75	7 50
5017.	— Simia	5 „	„ „
5021.	— ustulata	„ 75	7 50
5024.	**Paris** quadrifolia	„ 50	5 „
5027.	† **Satyrium** carneum	2 „	„ „
5028.	† — erectum	2 „	„ „
5031.	**Serapias** cordigera	„ 50	5 „
5032.	— Lingua	„ 50	5 „
5033.	— occultata	1 „	„ „
5035.	**Spiranthes** autumnalis	1 „	„ „
5036.	— cernua	2 „	„ „
5037.	— gracilis	2 „	„ „

AUTRES BULBES, TUBERCULES, RHIZOMES, ETC., DE PLEINE TERRE.

Les sortes qui demandent un abri pendant l'hiver, soit le châssis froid, soit la serre froide, sont marquées d'une †.

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
3201.	**Adonis vernalis**	„ 15	1 50	10 „

Espèce à grandes fleurs jaune d'or, à beau feuillage, de bon effet en groupe, dans les endroits humides.

3204.	† **Agapanthus** minor Mooreanus	„ 50	5 „	35 „

Grand bouquet de fleurs d'un bleu ardoisé; variété très-florifère.

3205.	† — — Saundersianus	5 „	„ „	„ „
3208.	† — umbellatus	1 „	10 „	„ „
3209.	† — — flore albo	1 50	„ „	„ „
3210.	† — — — monstrosus	„ 50	5 „	35 „
3211.	† — — bicolori	2 „	„ „	„ „
3212.	† — — foliis albo-vittatis	2 „	20 „	„ „

Variété à beau feuillage rubané de blanc.

No d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
3213.	† **Agapanthus** umbellatus foliis aureo-vittatis	15 »	» »	» »

Variété à beau feuillage rubané de jaune.

3214.	† — — maximus	2 50	25 »	» »

Variété à feuilles, à fleurs et à bouquets plus amples que chez les autres sortes.

3215.	† — — — flore albo	5 »	» »	» »
3219.	**Albuca** fastigiata	1 »	10 »	» »

Corymbe de fleurs blanches portées sur de longs pédoncules.

3222.	**Allium** acuminatum (FLORE, VI, 339)	» 50	5 »	35 »

Espèce à fleurs d'un pourpre violacé.

3223.	— album	» 15	1 50	10 »

Espèce très-florifère, atteignant deux pieds de hauteur; fleurs en ombelle, d'un blanc pur, propres pour bouquets.

3224.	— azureum (FLORE, III, 300)	1 »	10 »	» »

Corymbe sphérique de fleurs d'un bleu d'azur foncé.

3225.	— canadense	1 »	» »	» »
3226.	— cydni	» 25	2 50	15 »

Espèce lilliputienne très-jolie, à fleurs blanches en ombelle.

3229.	— descendens	» 15	1 50	10 »

Belle espèce élevée, excellente pour massifs, à fleurs mi-pourpre, mi-verte, en corymbe sphérique très-compacte.

3232.	— fragrans	» 25	2 50	15 »
3235.	— magicum	» 15	1 50	10 »

Espèce ornementale par ses grandes feuilles et par ses fleurs d'un blanc verdâtre, disposées en large ombelle, odorantes.

3236.	— Moly	» 15	1 50	10 »

Espèce atteignant un pied de hauteur, à feuillage ornemental; belle ombelle de fleurs jaune d'or.

3237.	— Murrayanum	» 50	5 »	35 »
3238.	— mutabile	1 »	» »	» »

Espèce nouvelle très-belle, à fleurs blanches.

3240.	— narcissiflorum	» 25	2 50	15 »
3241.	— pedemontanum	5 »	» »	» »

Espèce très-naine à fleurs d'un beau rose.

3242.	— Porrum	» 50	5 »	» »
3244.	— roseum	» 15	1 50	10 »

Fleurs d'un rose foncé.

3245.	— rubellum	» 50	5 »	» »

Espèce à fleurs d'un rose vif, en ombelle compacte, atteignant un pied et demi de hauteur.

3248.	— Scorodoprasum	» 50	5 »	» »
3249.	— sibiricum	» 25	2 50	15 »
3250.	— sphærocephalum	» 25	2 50	15 »

Espèce élevée à fleurs d'un pourpre violacé, disposées en corymbe ovoïde.

3251.	— subhirsutum	» 15	1 50	10 »

Ail inodore à fleurs blanches en ombelle, excellentes pour bouquets.

3256.	— tricoccum	1 »	10 »	» »
3257.	— triquetrum	» 25	2 50	15 »

Espèce à fleurs pendantes, en forme de clochettes, d'un blanc pur ligné de vert au milieu de chaque pétale; pédoncule triangulaire.

Les *Allium* méritent d'être plus employés dans l'ornementation des jardins où ils feront bonne figure; les uns sont de forme sphérique, les autres en ombelle, tous des couleurs les plus diverses, bleues, blanches, roses, jaunes, pourpres, etc. Les *Allium album*, *Moly* et *roseum* sont d'une valeur exceptionnelle pour massifs en amphithéâtre; ils sont de hauteur différentes et fleurissent en même temps, et abondamment; l'*album* peut se placer au centre, puis le *roseum* et enfin le *Moly* en bordure.

Alstrœmeria :

L'expérience a prouvé qu'en plantant les racines des *Alstrœmères* suivantes à un pied de profondeur, **celles-ci sont tout à fait rustiques.** Elles fleurissent même **mieux** dans une planche, sans aucun préservatif contre le froid, qu'elles ne le font dans nos bâches couvertes de panneaux pendant l'hiver.

3260.	† — acutifolia (*Bomarea*)	4 »	» »	» »

Fleurs oranges nuancées de vert à l'extérieur, légèrement pointillées de noir; floraison très-abondante jusqu'aux premières gelées.

3261.	— aurantiaca	» 10	1 »	6 »

Très-belle espèce à fleurs très-nombreuses, orange moucheté de carmin; à planter en groupes.

3262.	— — flava	» 50	5 »	» »

Variété à fleurs jaunes.

N° d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
3265.	**Alstrœmeria** brasiliensis	» 10	1 »	6 »
	Espèce très-vigoureuse et très-rustique, atteignant 3 pieds de hauteur; fleurs en gros bouquets, d'un rouge amarante strié de brun acajou et tigré de noir, à bouts verts.			
3268.	— chilensis (FLORE, I, 231)	» 15	1 50	10 »
	On rencontre toutes les nuances possibles dans ses fleurs, qui se montrent de juin à septembre. Les Alstrœmères du Chili s'élèvent à 2 pieds et demi.			
3271. †	— Errembaulti (FLORE, III, 262)	» 25	2 50	15 »
3273. †	— hæmantha	» 25	2 50	15 »
3277. †	— oculata (*Bomarea*)	» 25	2 50	15 »
3280. †	— pelegrina (FLORE, XXII, 45)	2 »	20 »	» »
3281. †	— — alba (FLORE, XXII, 45)	3 »	30 »	» »
3282.	— psittacina	» 25	2 50	15 »
3283. †	— pulchella	» 25	2 50	15 »
3287. †	— tricolor (FLORE, XVIII, 79)	» 25	2 50	15 »
3288.	— versicolor (*peruviana*) (FLORE, XVI, 63)	» 50	5 »	» »
	De nuances très-variées, dans les tons rouges, blancs, verdâtres, diversement pointillés. En les plantant profondément, c'est à peine s'il leur faut une légère couverture de feuilles pendant les plus fortes gelées.			
3289.	— — foliis variegatis	3 »	» »	» »
	Nouvelle variété à feuilles bordées de blanc argenté.			
3291. †	**Amaryllis** aurea (*Lycoris*) (FLORE, IV, 410)	10 »	» »	» »
	Très-rare espèce à belles fleurs jaune d'or.			
3293.	— Belladonna (FLORE, IX, 141)	1 »	10 »	» »
3294.	— — blanda	1 50	15 »	» »
3297.	— — miniata speciosa	2 »	20 »	» »
3300.	— — rosea perfecta	1 50	15 »	» »
3301.	— — rubra (FLORE, XIV, 53)	5 »	» »	» »
	Variété à fleurs d'un rouge vif, la plus belle qui ait été obtenue jusqu'ici.			
3303.	— — spectabilis bicolor	1 50	15 »	» »
3306. †	— coranica (*Brunswigia*)	6 »	» »	» »
3307. †	— corusca (*Nerine*)	2 »	20 »	» »
3308. †	— crispa (*Imhofia*)	» 25	2 50	15 »
	Charmant bouquet de petites fleurs roses à pétales ondulés.			
3309. †	— curvifolia (*Nerine*)	5 »	» »	» »
3311. †	— falcata (*Brunswigia*)	5 »	» »	» »
3312. †	— flexuosa (*Nerine*)	1 50	15 »	» »
3313. †	— Forthergillii (*Nerine*)	2 »	20 »	» »
3314. †	— Josephinæ (*Brunswigia*) (FLORE, IV, 322), *très-fort bulbe*	20 »	» »	» »
	Très-gros bulbe émettant une hampe de 2 à 3 pieds de hauteur, portant une vaste ombelle de 3 pieds de diamètre, composée de 50 à 60 fleurs de près de 8 pouces de circonférence chacune, d'un cramoisi vif en dedans, d'un orange pourpré en dehors.			
3316.	— lutea (*Sternbergia*)	» 50	5 »	35 »
	Fleurs jaune citron en automne.			
3318. †	— multiflora (*Brunswigia*)	10 »	» »	» »
3320. †	— orientalis (*Brunswigia*)	10 »	» »	» »
3322. †	— procera (*Hippeastrum*) (FLORE, XX, 53)	de 10 à 25 »	» »	» »
	Amaryllis à fleur bleue. Nos bulbes ont d'un à 3 pieds de hauteur. A planter en terre légère, en orangerie, près du jour en hiver; tenir presque sec jusqu'en mai; enterrer alors au pied d'un mur, dehors, au sud, jusqu'au commencement de septembre; puis rentrer de nouveau en orangerie.			
3323. †	— pumila (*Brunswigia*)	5 »	» »	» »
3324. †	— purpurea (*Vallota*)	2 50	25 »	» »
3325. †	— — major (*Vallota*)	5 »	» »	» »
3329. †	— radiata (*Lycoris*)	5 »	» »	» »
3331. †	— sarniensis (*Nerine*) (FLORE, IX, 43)	» 75	7 50	» »
	Belle espèce à fleurs d'un carmin satiné.			
3333. †	— solandræflora (*Hippeastrum*) (FLORE, XI, II)	2 »	» »	» »
3336. †	— undulata (*Nerine*)	1 50	15 »	» »
3354.	**Anemone** nemorosa bracteata flore albo pleno	» 50	5 »	35 »
3356.	— — — — cæruleo	1 50	15 »	» »
3355.	— — — — rubro	» 25	2 50	15 »

No d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
3358.	**Anemone** palmata (*lobata*)	„ 25	2 50	15 „

Anémone à fleur simple, jaune.

3359.	— — flore albo	3 „	„ „	„ „

Fleur d'un blanc pur.

3360.	— Reginæ	„ 50	5 „	„ „
3362.	— stellata	„ 50	5 „	35 „

Grande fleur d'un violet magenta, en automne.

3364.	— trifoliata	1 50	15 „	„ „

Belle fleur d'un blanc pur.

3369.	**Anomatheca** cruenta (*Lapeyrousea*)	„ 25	2 50	15 „

Mignonne Iridée à fleur d'un rouge vif, à cultiver en potée de six bulbes.

3371.	† **Antholyza** æthiopica	„ 50	5 „	„ „
3372.	† — Cunonia	„ 50	5 „	„ „
3376.	**Apios** tuberosa	„ 25	2 50	15 „
3378.	† **Arisæma** præcox	2 50	25 „	„ „
3379.	† — ringens (FLORE, XI, 167)	5 „	„ „	„ „
3380.	† — serotinum	„ 50	5 „	35 „
3381.	† — Sieboldi	5 „	„ „	„ „
3382.	— triphyllum viride	2 „	20 „	„ „
3383.	— — zebrinum	2 „	20 „	„ „
3384.	— — — atrorubens	2 „	20 „	„ „
3388.	**Arum** albispathum	„ 50	5 „	35 „

Très-curieuse Aroïdée à feuilles en fer de lance et à fleur blanche.

3389.	— alpinum	2 „	20 „	„ „
3390.	— Arisarum	1 „	10 „	„ „
3393.	— canariense	1 „	10 „	„ „
3394.	— constrictum (*Biarum*)	2 „	20 „	„ „
3396.	— corsicum, *fort*	1 „	10 „	„ „
3397.	— crinitum (FLORE, V, 445-46)	1 50	15 „	„ „

L'une des plantes les plus étranges du règne végétal; sa tige est marbrée, ses feuilles sont laciniées, sa fleur, d'un pied de long et très-large, est d'un pourpre foncé tigré de rouge, et entièrement revêtue de poils. On doit couvrir la plante de feuilles mortes pendant les gelées.

3401.	— Dracunculus	„ 50	5 „	„ „

Cette Aroïdée simule un petit Palmier pour le port. Tige marbrée, feuillage lacinié, très-grande fleur noire. Tout à fait rustique, toute terre et toute exposition lui conviennent; par groupe de six ou douze plantes, elle produit un effet pittoresque.

3404.	— italicum	„ 25	2 50	15 „

Espèce s'élevant à 2 1/2 pieds; grandes feuilles en fer de lance, zébrées de jaune, de longue durée.

3406.	— maculatum	„ 50	5 „	35 „
3407.	— marmoratum	1 „	10 „	75 „
3408.	— — macrophyllum	1 „	10 „	„ „
3411.	— Nickelii	2 „	20 „	„ „
3412.	— numidicum	2 „	20 „	„ „
3414.	— orientale	„ 50	5 „	35 „

Espèce atteignant un pied de hauteur; feuilles en fer de lance, fleur brune.

3418.	— spectabile	2 „	20 „	„ „

Magnifique espèce à fleur d'un pourpre noirâtre.

3421.	— tenuifolium (*Biarum*)	„ 75	7 50	„ „
3422.	— ternatum	„ 75	7 50	„ „
3425.	— variolatum	1 50	15 „	„ „
3428.	— Zelebori	2 „	20 „	„ „
3433.	**Beilia** triticea	„ 25	2 50	15 „
3435.	**Bellevalia** abortiva	„ 15	1 50	10 „
3437.	— comosa (*Muscari*)	„ 25	2 50	15 „

Petite Jacinthe à fleur chevelue.

3438.	— — atrocærulea (*Muscari*)	„ 25	2 50	15 „
3439.	— — monstrosa (*Muscari*)	„ 25	2 50	15 „
3440.	— — — plumosa (*Muscari*)	„ 25	2 50	15 „
3443.	— suaveolens (*Muscari*)	„ 75	7 50	„ „

Fleur d'un vert terne.

No d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
3444.	**Bellevalia** suaveolens lutea (*Muscari*)	1 „	10 „	„ „
3450.	**Bloomeria** aurea (*Nothoscordum*)	1 50	15 „	„ „
	Fleur jaune d'or.			
3452.	**Bobartia** aurantiaca (*Homeria*).	„ 25	2 50	15 „
	Nombreuses fleurs d'un rouge orangé, en mai et juin.			
3454.	**Bongardia** Rauwolfii.	6 „	„ „	„ „
3457.	**Botryanthus** atlanticus	3 „	„ „	„ „
	Espèce très-florifère, à fleurs bleu d'azur.			
3458.	— commutatus	„ 25	2 50	15 „
3461.	— moschatus racemosus	„ 15	1 50	10 „
3463.	— neglectus	„ 15	1 50	10 „
3464.	— — multiflorus	„ 50	5 „	35 „
3462.	— pallens.	3 „	„ „	„ „
3465.	— Szowitzianus	3 „	„ „	„ „
	Espèce très-florifère, à fleur bleu de ciel.			
3466.	— vulgaris	„ 15	1 50	10 „
3467.	— — cæruleus major	„ 25	2 50	15 „
3468.	— — flore albo	„ 25	2 50	15 „
3469.	— — — leucophæo	„ 50	5 „	35 „
	Variété naine à nombreuses fleurs d'un gris cendré, en pompon pyramidal ; feuilles glauques.			
3470.	— — — pallido	„ 50	5 „	35 „
	Les *Botryanthus* sont des miniatures très-propres pour border les petits massifs; leurs fleurs forment de petits pompons serrés de couleurs variées, bleu, bleu foncé, bleu clair, blanc, gris, etc. ; floraison en avril.			
3482.	**Brodiæa** californica flore albo	„ 50	5 „	35 „
3483.	† — coccinea (*Brevoortia*) (FLORE, XIX, 9).	„ 75	7 50	55 „
	Espèce charmante à fleurs rouges, pendantes, en forme de clochettes.			
3484.	— congesta	„ 25	2 50	15 „
	Espèce à fleurs bleues en bouquet, très-florifère.			
3485.	— — flore albo	1 50	15 „	„ „
	Nouveauté à belles fleurs blanches, formant bouquet, très-florifère.			
3486.	— — hybrida	„ 25	2 50	15 „
	Hybride donnant à profusion des fleurs d'un bleu foncé; feuillage très-vigoureux ; c'est la sorte la plus précoce du genre.			
3488.	— gracilis	3 „	„ „	„ „
	Espèce naine à fleur jaune.			
3489.	— grandiflora.	„ 25	2 50	15 „
	Espèce naine se couvrant de gros bouquets de grandes fleurs bleu indigo.			
3492.	— multiflora	„ 75	7 50	55 „
3495.	† — volubilis (*Stropholirion californicum*)	3 „	30 „	„ „
	Très-gros bouquet de fleurs roses, se montrant au sommet de pédoncules spiralés de 7 à 8 pieds de longueur.			
3501.	**Bulbocodium** vernum (FLORE, XI, 153)	„ 25	2 50	15 „
	Colchicacée printanière fleurissant rez-terre avant l'apparition du feuillage, de beaucoup d'effet par le coloris rose lilacé vif de ses fleurs.			
3502.	— — foliis albo-marginatis.	1 „	10 „	„ „
	Variété à feuilles rubanées de blanc jaunâtre.			
3505.	† **Buphone** ciliaris	10 „	„ „	„ „
3507.	† — toxicaria	12 „	„ „	„ „
3508.	† — — major	20 „	„ „	„ „
3511.	**Calliprora** lutea (*flava*)	„ 25	2 50	15 „
	Beau bouquet de fleurs jaune d'or.			
3516.	† **Calochortus** elegans	3 „	30 „	„ „
3518.	† — Leichtlini (FLORE, XX, 103).	4 „	40 „	„ „
3519.	† — lilacinus	„ 50	5 „	35 „
3520.	† — luteus (FLORE, II, mai, pl. 1).	2 „	20 „	„ „
3525.	† — splendens (FLORE, II, mai, pl. 1)	2 „	20 „	„ „
3527.	† — venustus (FLORE, II, mai, pl. 1).	2 „	20 „	„ „
3528.	† — — lilacinellus.	3 „	30 „	„ „

Charmantes Liliacées de coloris variés, blanc, jaune, lilas, etc., requérant le châssis froid et ne demandant pas plus de soins que les *Ixia*, les *Sparaxis*, etc.

No d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
3536.	**Camassia** esculenta (FLORE, III, 275)	» 25	2 50	15 »
	Belle Liliacée à grandes fleurs d'un bleu violacé, bien étalées, formant une grappe pyramidale; elle fleurit au printemps.			
3537.	— — alba	4 »	» »	» »
	Nouvelle variété pyramidale à grandes fleurs blanc crème.			
3538.	— — atrocærulea	» 25	2 50	15 »
3535.	— — erecta	2 »	20 »	» »
3541.	— — Fraseri	2 »	» »	» »
	Nouvelle variété pyramidale à belles fleurs d'un blanc lilacé.			
3542.	— — præcox	3 »	30 »	» »
	Grandes fleurs d'un beau bleu foncé.			
3545.	† **Canarina** Campanula (FLORE, XI, 37)	2 »	» »	» »
	Campanulacée vivace à racines charnues, montrant, en été, de grandes clochettes oranges rubanées de rouge.			
3550.	**Chelidonium** japonicum	» 50	5 »	» »
	Sorte d'Anémone à fleurs jaune d'or.			
3551.	**Chionodoxa** Luciliæ	10 »	» »	» »
	Charmante petite fleur d'un bleu d'azur foncé, centre blanc.			
3554.	† **Coburgia** flava	3 »	30 »	» »
3555.	† — incarnata	2 »	20 »	» »
	Amaryllidées du Pérou, la première à fleurs jaunes, la seconde à fleurs incarnates.			
3556.	† — miniata	3 »	30 »	» »
3568.	**Convallaria** majalis, *de force à fleurir*	» »	1 »	7 »
	fortes touffes	1 25	12 50	» »
	Le Muguet, ou *Lis des Vallées*, dont les petites clochettes blanches ont une odeur si suave.			
3569.	— — flore pleno	» 50	5 »	35 »
	Muguet à fleurs doubles, blanches.			
3570.	— — — roseo	» 50	5 »	35 »
	Muguet à fleurs roses.			
3574.	† **Cooperia** Drummondi	1 50	15 »	» »
3575.	† — pedunculata	2 »	20 »	» »
	Fleurs blanches très-odorantes, feuilles larges.			
3576.	**Corydalis** alpina	1 »	» »	» »
3579.	— bulbosa	» 15	1 50	10 »
	Excellente espèce pour bordures.			
3581.	— cava alba	2 50	» »	» »
3588.	— nobilis	3 »	» »	» »
3591.	— tuberosa	1 50	15 »	» »
3595.	† **Crinum** americanum	5 »	» »	» »
	Variété très-rare à larges fleurs blanches, odorantes.			
3596.	† — brachynema (FLORE, XXII, 63)	5 à 15 »	» »	» »
	Fleurs blanches à odeur suave.			
3598.	— capense, *très-fort bulbe*	» 25	2 50	15 »
3599.	— — album	» 50	5 »	» »
3601.	† — crassifolium	25 »	» »	» »
3604.	— **Moorei**	40 »	» »	» »
	Le *Crinum Moorei* est rustique et se cultive en plein air comme le *Crinum capense*, auquel il est supérieur par le port, le feuillage et le coloris; ses larges feuilles sont bizarrement veinées et ont 20 pouces environ de longueur; ses grandes et belles fleurs sont d'un rose tendre; son bulbe est très-long et atteint parfois 18 pouces.			
3606.	† — ornatum insigne	25 »	» »	» »
3608.	† — scabrum (FLORE, XXI, 133)	8 à 20 »	» »	» »
	Magnifique espèce de serre tempérée, à nombreuses fleurs blanches rubanées de carmin, très-odorantes.			
3615.	**Cucurbita** perennis (*Cucumis*)	1 »	10 »	» »
	Cucurbitacée émettant de très-longs rameaux garnis d'un superbe feuillage, très-propre pour couvrir des murailles, des tonnelles, etc.; fleurs d'un jaune orangé, à odeur de Violette.			
3618.	† **Cummingia** trimaculata (FLORE, I, 179)	3 »	30 »	» »
	Jolies clochettes d'un beau bleu tigré de noir.			
3620.	† **Cyclamen** coum (FLORE, XXII, 169)	» 50	5 »	35 »
3621.	† — — vernum	1 »	10 »	» »
3623.	† — europæum	» 25	2 50	15 »
	A planter peu profondément dans les bosquets, au nord, sur les racines mêmes des arbustes.			

No d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
3625.	† **Cyclamen** græcum	5 „	„ „	„ „
3629.	† — hederæfolium album	1 50	15 „	„ „
3630.	† — — rubrum	„ 25	2 50	15 „
3633.	† — hybr. Atkinsi (*ibericum album*) (FLORE, XXII, 169)	„ 75	7 50	55 „
3634.	† — — carneum	1 50	15 „	„ „
3636.	† — — ibericum roseum	„ 50	5 „	35 „
3637.	† — — — rubrum	1 „	10 „	„ „
3640.	† — macrophyllum (*africanum*) (FLORE, VIII, 169)	2 „	20 „	„ „
3642.	† — nobile	1 „	10 „	„ „
3644.	† — persicum album (FLORE, XXII, 169)	„ 50	5 „	35 „
3645.	† — — — candidissimum (*aleppicum*) (FLORE, XXII, 169)	2 „	20 „	„ „
3646.	† — — roseum (FLORE, XXII, 169)	2 „	20 „	„ „
3647.	† — — giganteum	5 „	„ „	„ „
3650.	† — repandum (*ficariæfolium*)	1 „	10 „	75 „
3651.	† — — album	1 50	15 „	„ „
3656.	† **Cyclobothra** alba (FLORE, XI, 195)	2 „	20 „	„ „
3657.	† — lutea (FLORE, XX, 89)	2 „	20 „	„ „
3660.	**Cypella** Herberti (*Tigridia*) (FLORE, V, 537). Fleurs d'un jaune cuivré pendant tout l'été.	„ 50	5 „	„ „
3662.	† **Cyrtanthus** coccineus	4 „	„ „	„ „
3663.	† — collinus	5 „	„ „	„ „
3670.	† — obliquus (FLORE, II, 156)	5 „	„ „	„ „
3671.	† — odorus	5 „	„ „	„ „
3674.	† — species *du Népaul*	„ 50	5 „	35 „
3679.	**Czackia** Liliastrum (*Anthericum*). Charmantes fleurs ressemblant à de petits Lis blancs.	1 „	10 „	„ „
3681.	**Dielytra** Cucullaria	„ 25	2 50	15 „
3688.	**Dodecatheon** albiflorum minus	1 „	„ „	„ „
3689.	— carneum elegans	1 „	„ „	„ „
3692.	— integrifolium	1 „	10 „	„ „
3693.	— Jeffreyi (FLORE, XVI, 99). Très-grande espèce à feuillage long et érigé; fleurs très-grandes, portées sur de longs pédoncules, en ombelles, d'un beau carmin. La plante forme une jolie touffe qui, vue de loin quand elle est en fleurs en juin, constitue un gracieux faisceau.	2 „	„ „	„ „
3695.	— Meadia	„ 50	5 „	„ „
3696.	— — elegans	„ 75	7 50	„ „
3697.	— — flore albo	1 „	„ „	„ „
3698.	— — lilacinum	1 „	„ „	„ „
3706.	**Eranthis** hyemalis. Belle plante pour bordures, à fleurs jaunes en février-mars.	„ 10	„ 75	4 „
3708.	**Eremurus** robustus	10 „	„ „	„ „
3714.	**Erythronium** americanum. Très-jolies fleurs jaunes.	„ 10	1 „	6 „
3716.	— Dens canis flore albo	„ 25	2 50	15 „
3717.	— — — — — majus	„ 50	5 „	„ „
3718.	— — — — purpureo (FLORE, VIII, 273)	„ 25	2 50	15 „
3719.	— — — — — majus	„ 50	5 „	„ „
3720.	— — — — roseo (FLORE, VIII, 273). Les *Erythronium* sont de très-gracieuses petites plantes, qui se montrent au premier printemps; leurs feuilles sont marbrées de rouge brunâtre; leurs fleurs sont pendantes, à pétales relevés, de coloris blanc, jaune, rose, pourpre, etc. et produisent un aussi bel effet en pot qu'en pleine terre.	„ 25	2 50	15 „
3727.	— — — — *en mélange de semis*	„ „	1 50	10 „
3723.	— giganteum	3 „	„ „	„ „
3722.	— grandiflorum	2 „	„ „	„ „
3724.	— Nuttallianum	2 „	„ „	„ „
3711.	**Euryangium** Sumbul. Les feuilles de cette plante ont 3 pieds de longueur sur un pied et demi de largeur; la souche, qui forme un gros rhizome, produit un parfum semblable au musc, connu en Russie sous le nom de *Sumbul*.	10 „	„ „	„ „

N° d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
3745.	**Ferraria** undulata (*Tigridia*)	1 „	„ „	„ „
3748.	**Ficaria** ranunculoides flore albo	„ 50	5 „	35 „
3749.	— — — pleno	„ 25	2 50	15 „
3751.	† **Freesia** Leichtlini	1 „	10 „	„ „
3755.	**Geissorrhiza** alba	1 „	10 „	„ „
3756.	— Hookeri	„ 15	1 50	10 „
	Fleur d'un blanc pur.			
3757.	— rochensis	1 „	10 „	„ „
	Fleur d'un beau bleu foncé à centre rouge.			
3758.	— violacea	1 „	10 „	„ „
3765.	**Gladiolus** Colvillii (Flore, XIX, 109)	„ 10	1 „	6 „
3766.	— — albus (Flore, XIX, 109)	„ 10	1 „	6 „
	Belles fleurs en juin-juillet, d'un blanc pur, très-recommandables pour bouquets.			
3768.	— communis flore roseo	„ 10	1 „	6 „
3769.	— — — — major	„ 25	2 50	15 „
3770.	— — — rubro	„ 10	1 „	6 „
3774.	— crispus	„ 50	5 „	„ „
3781.	† — gracilis	1 „	10 „	„ „
3783.	† — hirsutus	1 „	10 „	„ „
3786.	† — præcox	1 „	10 „	„ „
3787.	— purpureo-auratus (Flore, XIX, 107)	„ 25	2 50	15 „
	Fleurs jaunes maculées de pourpre foncé.			
3790.	— quadrangularis (*Milleri*)	„ 25	2 50	15 „
	Belle espèce à fleurs d'un blanc crème, odorantes.			
3791.	† — ringens (Flore, IV, 422)	2 „	20 „	„ „
3795.	— sulphureus	1 50	15 „	„ „
3797.	† — tenellus	1 „	10 „	„ „
3798.	— trimaculatus	1 „	10 „	„ „
	Fleurs lilas, ornées de trois macules carminées.			
3801.	† — Watsonius	1 „	10 „	„ „
	Fleurs rouge minium.			
3803.	† — xanthospilus	„ 25	2 50	15 „
	Espèce très-naine, à fleurs d'un blanc crème maculé de jaune.			
3806.	† **Habranthus** coccineus	„ 50	5 „	35 „
3810.	— phycelloides	10 „	„ „	„ „
3807.	† — pratensis	1 „	10 „	75 „
	Splendide fleur d'un rouge orangé.			
3808.	† — roseus	„ 50	5 „	35 „
	Jolie petite Amaryllidée à fleurs d'un rose vif.			
3812.	† **Hæmanthus** coccineus	2 50	25 „	„ „
3815.	† — intermedius	2 50	25 „	„ „
3817.	† — natalensis	6 „	„ „	„ „
3819.	† — pubescens	2 „	„ „	„ „
3820.	† — puniceus	3 „	30 „	„ „
3823.	† — tigrinus	2 50	25 „	„ „
3825.	† — virescens albiflos	2 „	20 „	„ „
3828.	**Hesperoscordum** lacteum	„ 15	1 50	10 „
	Fleurs blanches, odorantes.			
3842.	† **Hypoxis** elegans	1 „	„ „	„ „
3843.	† — erecta	2 „	20 „	„ „
	Belles fleurs jaune d'or.			
3844.	† — stellata (Flore, X, 155)	1 „	10 „	„ „
	Grandes fleurs tricolores en étoile, très-belles; à cultiver en petits pots, en pleine terre.			
3850.	† **Ismene** Amancaes (*Pancratium*) (Flore, V, 449)	10 „	„ „	„ „
	Grande fleur jaune citron rubané de vert.			
3851.	† — calathina (*Pancratium*)	5 „	„ „	„ „
	Grande fleur blanche.			
3857.	**Ixiolirion** Pallasii (Flore, XXII, 9)	5 „	„ „	„ „
	Espèce magnifique et florifère, à grandes fleurs d'un bleu violacé, disposées en ombelle.			
3859.	† **Lachenalia** contaminata	1 50	15 „	„ „
3860.	† — fragrans	1 50	15 „	„ „

N° d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
3862.	† **Lachenalia** luteola (FLORE, XVIII, 81)	„ 75	7 50	„ „
3864.	† — pendula tricolor (FLORE, XVII, 161)	1 „	10 „	„ „
3865.	† — pustulata violacea	1 50	15 „	„ „
3868.	† — tigrina	2 „	20 „	„ „
3869.	† — tricolor	„ 75	7 50	„ „
3872.	† — versicolor	1 50	15 „	„ „
3874.	† — viridis	1 50	15 „	„ „
3878.	**Leucoium** æstivum	„ 25	2 50	15 „
3879.	— autumnale (*Acis*) (FLORE, XIX, 89)	„ 75	7 50	„ „
	Charmante miniature à nombreuses clochettes blanches passant au rose, très-propre pour bordures et petits massifs, et y produisant un très-bel effet.			
3881.	— pulchellum	„ 50	5 „	„ „
3884.	— vernum (FLORE, XI, 57)	„ 25	2 50	15 „
	Nivéole de printemps à fleurs pendantes, blanches à sommets verts.			
3893.	† **Medeola** asparagoides	1 „	10 „	„ „
	Forme de jolies guirlandes en serre froide, l'hiver ; gracieuse verdure pour parure de dame.			
3894.	— virginica	1 „	„ „	„ „
3896.	**Milla** capitata (*Brodiæa*)	„ 25	2 50	15 „
3898.	— uniflora (*Triteleia*)	„ „	„ 50	2 „
	Espèce très-florifère, excellente pour bordures.			
3899.	— — violacea (*Triteleia*)	„ 10	1 „	6 „
	Fleur d'un bleu porcelaine violacé.			
3901.	**Montbretia** Pottsii (*Gladiolus*)	3 „	30 „	„ „
	Nouveauté à belles et grandes fleurs d'un rouge orangé, étagées pyramidalement.			
3902.	† **Moræa** edulis	„ 50	5 „	„ „
3904.	† — juncea	„ 50	5 „	„ „
3906.	† — longifolia	„ 50	5 „	„ „
3908.	† — papilionacea	„ 50	5 „	„ „
3910.	† — Sisyrinchium	„ 50	5 „	„ „
	Charmante Iridée à fleurs bleu de ciel, dont chaque division porte une macule blanc d'ivoire. Floraison en mai.			
3913.	† **Nemastylis** geminiflora (FLORE, XXI, 45)	1 „	10 „	75 „
	Belle Iridée à fleurs bleu de ciel.			
3916.	† **Ornithogalum** arabicum	„ 75	7 50	„ „
	Thyrse de grandes fleurs blanches, marquées à la base d'une tache brune et jaunâtre.			
3917.	† — atticum	„ 50	5 „	35 „
3918.	† — aureum (FLORE, II, février, pl. IV)	2 „	„ „	„ „
3921.	† — junceum	„ 25	2 50	15 „
3923.	† — lacteum	„ 50	5 „	35 „
3924.	† — longibracteatum	„ 50	5 „	„ „
3927.	† — narbonense	„ 75	7 50	„ „
3928.	† — nutans	„ 15	1 50	10 „
3931.	† — pyramidale	1 50	„ „	„ „
3933.	† — revolutum	3 „	„ „	„ „
3935.	† — sulphureum	2 50	„ „	„ „
3937.	— umbellatum	„ 10	„ 50	3 „
	La *Belle-de-onze-heures;* fleurs blanches à l'intérieur, vertes à l'extérieur.			
3941.	† **Ovieda** corymbosa	1 50	15 „	„ „
3944.	**Oxalis** arborea	„ 50	5 „	35 „
	Espèce à grandes et nombreuses fleurs d'un rose vif.			
3945.	— — alba grandiflora	2 „	20 „	„ „
	Très-belle nouveauté à grandes fleurs blanches.			
3946.	— — carnea	2 „	20 „	„ „
3947.	— — — maculata	1 50	15 „	„ „
3948.	† — — lutea	1 „	10 „	„ „
3949.	† — — Ortgiesi	1 „	10 „	„ „
	Très-belle sorte à feuilles pourpres et à fleurs jaunes.			
3953.	— bipunctata	„ 25	2 50	15 „
	Espèce très-naine, florifère, à grandes fleurs rouge foncé.			

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent Fr. C.
3954. †	**Oxalis** Bowiei	„ 25	2 50	15 „
	Grandes fleurs d'un rose vif, larges feuilles trifoliées.			
3957. †	— cernua	„ 25	2 50	15 „
	Très-grandes fleurs jaune canari, très-belles.			
3958. †	— — flore pleno	„ 25	2 50	15 „
	Fleurs jaunes, très-doubles.			
3962. †	— digitata	„ 25	2 50	15 „
3965.	— flava	„ 25	2 50	15 „
3966.	— floribunda	„ 50	5 „	35 „
3967.	— — alba	„ 50	5 „	35 „
3968.	— — carnea	„ 50	5 „	35 „
	Les *Oxalis floribunda* sont robustes, touffus et donnent de nombreuses fleurs blanches, incarnates et roses, qui s'épanouissent depuis juin jusqu'aux premières gelées.			
3971.	— hirta rosea	„ 25	2 50	15 „
3974.	— lactiflora	„ 25	2 50	15 „
	Espèce naine à nombreuses et charmantes fleurs blanches.			
3976.	— lupinifolia	„ 25	2 50	15 „
3979. †	— rosacea	„ 25	2 50	15 „
	Magnifique espèce à cultiver en petits pots, en serre froide; fleurs roses pendant tout l'été, feuilles en rosette compacte.			
3980. †	— — purpurea	„ 25	2 50	15 „
3981. †	— — variabilis	„ 25	2 50	15 „
3982. †	— — violacea	„ 25	2 50	15 „
3986. †	— Schlachteri	2 „	20 „	„ „
	Dans le genre de l'*arborea*, à fleurs blanches; floraison continue.			
3987. †	— speciosa	„ 25	2 50	15 „
3992. †	— venusta (*latifolia*)	„ 25	2 50	15 „
	Profusion de grandes et belles fleurs rose vif, en ombelle, se montrant d'avril jusqu'en été.			
3993. †	— versicolor (FLORE, VIII, 231)	„ 25	2 50	15 „
	Exquise espèce à fleurs blanches bordées de vermillon.			
3997.	**Pancratium** illyricum	1 „	10 „	„ „
	Amaryllidée à fleurs blanches, odorantes.			
3999.	— maritimum	„ 75	7 50	„ „
4001.	— parviflorum	„ 50	5 „	„ „
4005. †	**Pelargonium** radiatum (*Geranium*)	„ 50	5 „	„ „
	Nombreuses fleurs d'un rose lilacé, très-belles.			
4004.	— triste (*Geranium*)	„ 50	5 „	35 „
	Fleurs d'un jaune pâle taché de brun, répandant, la nuit, une odeur suave.			
4008. †	**Pentlandia** miniata	1 „	10 „	„ „
4011. †	**Phædranassa** chloracra (FLORE, I, 151)	„ 50	5 „	35 „
4012. †	— gloriosa	„ 50	5 „	35 „
4014. †	**Phycella** corusca	5 „	„ „	„ „
4015. †	— purpurea	5 „	„ „	„ „
4020. †	**Placea** Arzæ	10 „	„ „	„ „
4021. †	— — lutescens	10 „	„ „	„ „
4022. †	— grandiflora	5 „	„ „	„ „
4018.	**Polianthes** tuberosa flore pleno	„ 75	7 50	„ „
	Tubéreuse à fleurs doubles, d'un blanc pur, très-odorantes.			
4019.	— — foliis variegatis	2 „	„ „	„ „
	Tubéreuse à feuilles bordées de jaune; fleurs blanches très-odorantes.			
4024.	**Polygonatum** macrophyllum	1 „	10 „	„ „
4025.	— multiflorum	„ 25	2 50	15 „
4026.	— — foliis variegatis	„ 50	5 „	„ „
4028.	— roseum	„ 25	2 50	15 „
4034. †	**Puschkinia** scilloides	1 50	15 „	„ „
4031. †	— sicula (FLORE, XXI, 117)	2 50	25 „	„ „
	Charmante miniature très-rare et très-florifère, à fleurs bleu de ciel reflété de lilas.			
4041.	**Ranunculus** illyricus	„ 50	5 „	„ „
	Fleurs jaune citron, feuillage cotonneux.			
4043.	— plantagineus	1 „	10 „	„ „
	Espèce très-florifère, à fleurs blanches et à feuilles d'un vert glauque.			

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
4048.	**Rhodolirion** montanum	5 »	» »	» »
4049.	† **Richardia** africana (*Calla*)	» 50	5 »	» »
4050.	† — albo-maculata (*Calla*) (FLORE, XXI, 165)	» 25	2 50	15 »
	Charmante Aroïdée dont les feuilles, d'un vert vernissé, sont maculées de blanc ; spathe blanche, en cornet, spadice jaune.			
4053.	† — hastata	2 50	25 »	» »
	Belle fleur jaune d'or, en forme de cornet.			
4056.	† **Rigidella** immaculata	1 »	10 »	» »
4058.	† — orthantha (FLORE, I, 251)	1 50	15 »	» »
	Très-grandes fleurs dont les trois segments externes sont d'un minium carminé brillant strié de petites lignes pourpres en dessus, plus apparentes en dessous sur un fond rouge orange vif, et les trois internes, jaunes à la base, blanchâtres au milieu, et orangés ponctués de pourpre vers le sommet.			
4063.	**Sanguinaria** canadensis	» 50	5 »	35 »
4069.	† **Schizostylis** coccinea (FLORE, XVI, 55)	» 50	5 »	35 »
	Nombreuses fleurs rouge sang, fort belles, en octobre et novembre. On met 3 ou 4 de ses rhizomes par pot. Cette brillante espèce peut également se cultiver en pleine terre, en plein air, en plantant ses rhizomes à un demi-pied de profondeur.			
4072.	**Scilla** amethystina	» 25	2 50	15 »
4073.	— — flore albo	1 50	15 »	» »
	Nouveauté à fleurs blanc de neige, rare.			
4074.	— amœna	» 50	5 »	35 »
4075.	— — præcox	» 75	7 50	» »
4076.	— autumnalis	» 50	5 »	» »
	Espèce lilliputienne donnant des fleurs bleues en automne.			
4079.	— bifolia (FLORE, II, août, pl. 3)	» 50	5 »	35 »
4080.	— — alba	2 »	20 »	» »
4081.	— — carnea	2 50	25 »	» »
4082.	— — grandiflora	2 »	20 »	» »
4083.	— — pallida	1 50	15 »	» »
4084.	— — rosea	2 »	20 »	» »
	Les *Scilla bifolia* sont des miniatures qui montrent leurs fleurs en même temps que les Perce-neige; elles sont blanches, bleues, carnées, roses, etc., et se cultivent aussi en pots, pour appartements.			
4087.	— campanulata	» 10	1 »	6 »
4088.	— — alba	» 15	1 50	10 »
4089.	— — — grandiflora	» 15	1 50	10 »
4090.	— — rosea	» 50	5 »	» »
	Charmante variété à nombreuses fleurs roses, excellente pour bordure printanière ou pour culture en pots.			
4093.	— ciliaris	1 »	10 »	» »
	Espèce à fleurs grises.			
4094.	— — lutescens	1 50	15 »	» »
	Variété à fleurs d'un blanc jaunâtre.			
4095.	— corsica, *gros bulbe*	1 »	10 »	» »
4098.	— Hohenackeri	1 »	10 »	» »
4099.	— hyacinthoides	» 25	2 50	15 »
4101.	† — japonica rosea (*Barnardia scilloides*)	» 25	2 50	15 »
	Fleurit en automne.			
4103.	— maritima, *fort bulbe*	3 »	» »	» »
4105.	— nivalis	1 »	10 »	» »
4106.	— nutans (*Agraphis*)	» 10	1 »	6 »
4107.	— — alba (»)	» 10	1 »	6 »
4108.	— — carnea (»)	» 10	1 »	6 »
4109.	— — rosea (»)	» 15	1 50	10 »
4110.	— nutans *et* campanulata *en mélange*	» »	1 »	6 »
	Ces différentes espèces de *Scilla* sont autant de petites Jacinthes à fleurs simples, de diverses couleurs, qui ont bien leur mérite comme fleurs printanières ; elles sont surtout très-propres pour bordures, où, entremêlées, elles produisent beaucoup d'effet.			
4114.	— parviflora	» 75	7 50	» »
	Petites fleurs amarantes, pyramidalement disposées en grappes et se montrant en automne.			
4115.	— patula	» 15	1 50	10 »
	Espèce vigoureuse à grandes fleurs d'un bleu porcelaine.			

N° d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
4116.	**Scilla** peruviana (*Clusiana*)	» 50	5 »	35 »
4117.	— — alba	» 50	5 »	35 »
4121.	-- sibirica (FLORE, XVI, 129)	» 15	1 50	8 »
	Charmante miniature montrant, au premier printemps, de petits racèmes de clochettes du plus riche bleu azuré.			
4129.	**Stenomesson** aurantiacum	» 50	5 »	35 »
4132.	† — Hartwegi	» 50	5 »	35 »
4134.	† — stramineum	» 50	5 »	35 »
4146.	**Thalictrum** anemonoides	» 25	2 50	15 »
4147.	— flore pleno (FLORE, XI, 165)	2 »	20 »	» »
	Très-jolie plante à feuillage élégant, se couvrant de nombreux petits boutons d'un blanc argenté.			
4168.	**Trichonema** racemiflorum	» 50	5 »	» »
4169.	— roseum	» 25	2 50	15 »
4172.	— — Celsi (*Romulea*) (FLORE, VIII, 133)	» 10	1 »	6 »
	Espèce à grandes fleurs rose vif satiné; à planter par touffes, en pots, ou en pleine terre, en plein soleil.			
4173.	— — flore albo	» 75	7 50	» »
4174.	— species	» 50	5 »	35 »
	Grande fleur d'un bleu-violacé.			
4178.	**Trillium** atropurpureum	1 »	10 »	» »
4180.	— cernuum	3 »	30 »	» »
4183.	— erectum	3 »	30 »	» »
4184.	— erythrocarpum	2 »	20 »	» »
4187.	— grandiflorum (FLORE, X, 63)	1 »	10 »	75 »
	Grandes et belles fleurs blanches.			
4189.	— nivale	3 »	» »	» »
4191.	— pendulum	1 50	15 »	» »
	Fleurs blanches passant au rose, pendantes.			
4192.	— petiolatum	3 »	30 »	» »
4195.	— recurvatum	3 »	30 »	» »
4197.	— sessile	2 »	20 »	» »
4200.	**Triteleia** laxa	» 25	2 50	15 »
	Espèce magnifique, florifère, atteignant un pied de hauteur, à grandes fleurs d'un bleu violacé, disposées en ombelle.			
4202.	— — alba	5 »	» »	» »
	Espèce magnifique et florifère, à fleurs d'un blanc pur.			
4201.	— — major	3 »	30 »	» »
	Fleurs d'un bleu lilacé, en ombelle.			
4204.	— obscura	2 »	20 »	» »
	Fleurs d'un bleu très-foncé, en ombelle.			
4206.	— pallida	3 »	30 »	» »
	Fleurs d'un bleu porcelaine, divisions parcourues dans leur milieu par une bande bleue lilacée.			
4210.	**Tropæolum** azureum grandiflorum (FLORE, XI, 177)	3 »	30 »	» »
	Capucine à fleurs d'un bleu pâle.			
4215.	† — brachyceras (FLORE, IV, 368)	3 »	30 »	» »
4217.	† — edule	6 »	» »	» »
	Grandes fleurs oranges.			
4221.	† — pentaphyllum	1 »	10 »	» »
	Belle Capucine extrêmement florifère en pleine terre, l'été, très-propre pour orner les treillages; fleurs d'un rouge foncé, intérieur verdâtre.			
4222.	† — polyphyllum (FLORE, XX, 37)	» 50	5 »	35 »
	Capucine vivace, excessivement florifère, très-robuste en pleine terre, l'été; grandes et nombreuses fleurs du plus beau jaune orangé; très-curieux feuillage glauque.			
4225.	† — speciosum (FLORE, III, 281)	1 »	10 »	75 »
	Espèce à grandes fleurs écarlates, très-belles.			
4227.	† — tricolorum (FLORE, XVIII, 95)	» 50	5 »	35 »
4150.	**Tulbaghia** violacea	» 25	2 50	15 »
	Jolies fleurs violacées, en ombelle.			
4232.	† **Uropetalum** serotinum (*Hyacinthus*)	» 50	5 »	» »
	Espèce bizarre à clochettes jaune isabelle clair.			
4234.	† — viride	» 50	5 »	» »

Nº d'ordre.		Pièce. Fr. C.	Les douze. Fr. C.	Le cent. Fr. C.
4236.	† **Veltheimia** viridifolia	2 »	20 »	» »
	Fleurs en épi, tubuleuses, pendantes, vertes.			
4238.	**Wachendorfia** thyrsiflora	» 50	5 »	» »
4241.	**Watsonia** coccinea	» 50	5 »	35 »
	Grande fleur d'un beau rouge cocciné.			
4243.	— humilis	» 25	2 50	15 »
4245.	— iridifolia fulgens (FLORE, XI, 1)	» 25	2 50	15 »
4247.	— montana	» 25	2 50	15 »
4249.	— rosea	1 »	10 »	» »
4251.	**Zephyranthes** Atamasco (*Amaryllis*)	» 25	2 50	15 »
4253.	— candida	» 50	5 »	35 »
4254.	— carinata	1 50	15 »	» »
4255.	— — rosea	2 »	20 »	» »
	Petite Amaryllidée à fleurs roses.			
4257.	— ochroleuca	1 »	10 »	» »
4261.	— sulphurea	1 50	15 »	» »
4264.	**Zigadenus** Nuttalli	2 »	20 »	» »

GLAIEULS NAINS (ZWERG-GLADIOLUS).

Disponibles depuis la fin d'août jusqu'en novembre.

Variétés naines, de coloris aussi diversifiés que brillants, ornées de trois macules encadrées, différentes de couleur presque dans chaque plante. D'une grande beauté, d'une extrême variété, ces admirables miniatures méritent à tous égards la culture en pots. — Les Glaïeuls nains sont cultivés ici en pleine terre où nous les mettons en octobre-novembre; nous les couvrons, pendant les gelées, de trois pouces de feuilles mortes ou de déchets de végétaux non consommés. Ils peuvent donc se cultiver partout, et c'est là une qualité qui les fait rechercher.

						Fr. C.
ASSORTIMENT	**A.**	100 bulbes en	50	variétés avec	noms	15 »
—	**B.**	50 —	50	—	—	8 »
—	**C.**	25 —	25	—	—	4 50
—	**D.**	12 —	12	—	—	2 50
—	**E.**	1000 —	10	—	—	70 »
—	**F.**	100 —	10	—	—	8 »
—	**G.**	50 —	10	—	—	4 50
—	**H.**	30 —	10	—	—	3 »
Beau mélange					*les douze*	» 75
					le cent	5 »

BABIANA.

Ces plantes requièrent un abri pendant l'hiver, soit le châssis, soit la serre froide.

						Fr. C.
ASSORTIMENT	**A.**	100 bulbes en	10	belles variétés	avec noms	8 »
—	**B.**	50 —	10	—	—	4 50
—	**C.**	30 —	10	—	—	3 »
—	**D.**	100 —	5	—	—	6 »
—	**E.**	50 —	5	—	—	3 50
—	**F.**	25 —	5	—	—	2 »
Beau mélange					*les vingt-cinq*	1 50
					les cinquante	2 75
					le cent	5 »

IXIA (Flore, II, juillet, pl. 1-2).

A cultiver en pots, en orangerie près du jour, ou en pleine terre sous châssis froid qu'on aère quand il ne gèle pas. — Les Ixias, forcés en pots comme on le fait pour les Crocus, à raison de 4 à 5 bulbes par pot, succèdent aux Jacinthes et aux Tulipes pour la décoration des croisées de salon, etc.

						Fr. C.
Assortiment	**A.**	1000	bulbes en	25	belles variétés	50 »
—	**B.**	500	—	25	—	30 »
—	**C.**	100	—	25	—	7 »
—	**D.**	50	—	25	—	4 »
—	**E.**	1000	—	10	—	35 »
—	**F.**	500	—	10	—	20 »
—	**G.**	100	—	10	—	5 »
—	**H.**	50	—	10	—	3 »
Beau mélange					*le cent*	3 »
					les cinq cents	12 »
					le mille	20 »

IXIA DÉLITE à grandes fleurs.

Les assortiments ci-dessous se composent de dix variétés hors ligne, aussi remarquables par la grandeur des fleurs que par la richesse des coloris; on y rencontre le rouge, le blanc, le jaune, l'orangé, le rose, le vert, etc., et les nuances intermédiaires.

							Fr. C.
Assortiment	**I.**	100	bulbes en	10	belles variétés		10 »
—	**J.**	50	—	10	—		5 50
—	**K.**	30	—	10	—		3 25
—	**L.**	10	—	10	—		1 50
—	**M.**	100	—	10	—	nouvelles	15 »
—	**N.**	50	—	10	—	—	8 »
—	**O.**	30	—	10	—	—	5 »
—	**P.**	10	—	10	—	—	2 50
—	**Q.**	100	—	10	—	tardives	8 »
—	**R.**	50	—	10	—	—	4 50
—	**S.**	30	—	10	—	—	3 »

SPARAXIS (Flore, II, juillet, pl. 1-2).

Même culture et traitement que les IXIA ci-devant.

		Fr. C.
270. **Sparaxis** tricolor grandiflora	*pièce*	» 25
	les douze	2 50
	le cent	15 »

Le type à fleurs rouge sang velouté, flammé de rouge plus foncé, centre jaune.

						Fr. C.
Assortiment	**A.**	100	bulbes en	6	belles variétés	8 »
—	**B.**	50	—	6	—	4 50
—	**C.**	24	—	6	—	2 50
Beau mélange					*les vingt-cinq*	2 »
					les cinquante	3 50
					le cent	6 »

TRITONIA.

					Fr. C.
Assortiment A.	100 bulbes en	10 belles variétés			8 »
— B.	50 —	10 —			4 50
— C.	30 —	10 —			3 »
Beau mélange				*les vingt-cinq*	1 25
				les cinquante	2 25
				le cent	4 »

AMARYLLIS (Flore, XVI, 7 à 13).

Les Amaryllis ont toujours été l'une des cultures favorites dans cet Établissement. On s'y est occupé, avec persévérance, à les perfectionner chaque année par la voie des semis. Aussi, ses hybrides ont-ils obtenu de nombreuses distinctions aux expositions de Bruxelles, Gand, Liége, Lille, Anvers, etc.

			Fr. C.
Assortiment A.	6	belles variétés	20 »
— B.	6	—	30 »
— C.	6	—	50 »
— D.	6	—	60 »
— E.	12	—	40 »
— F.	12	—	50 »
Assortiment G.	12	belles variétés	60 »
— H.	12	—	75 »
— I.	12	—	100 »
— J.	12	—	125 »
— K.	12	—	150 »

CULTURE EN PLEINE TERRE.

Cultivés en plate-bande, au pied d'un mur, à l'exposition du midi, dans un sol un peu exhaussé, les Amaryllis, dont on ne doit relever les ognons pour les diviser que tous les 3 ou 4 ans, y prospèrent et y fleurissent abondamment, pourvu qu'on ait soin de les couvrir de feuilles à l'approche des gelées et de les découvrir au printemps.

CULTURE EN POTS.

Les Amaryllis passent l'hiver sur une tablette de serre tempérée. On les tient en pots dans leur vieille terre, sans les arroser. Vers la mi-décembre, on les rempote dans de la terre neuve composée uniquement de terreau de feuilles mortes, mêlé à un peu de sable. On secoue toute la vieille terre ; on met les racines à nu, sans les casser, et on se sert, dans ce but, d'un bout de baguette à l'aide duquel on tisonne la terre qui adhère aux racines. On enlève soigneusement toutes les racines pourries ou cassées, et on passe le doigt à la base inférieure du bulbe, autour de laquelle se forment les racines, pour en enlever les parties détériorées; on doit se garder de dépouiller le bulbe des pellicules dont il est revêtu, quand bien même elles n'adhéreraient pas fortement à l'ognon; on verra plus tard, quand la plante sera en pleine végétation, que l'ognon, en se gonflant, reprendra sa fermeté première et que les tuniques feront alors corps avec le bulbe.

Puis a lieu le rempotage. On garnit le fond du pot de tessons de poterie, et tenant le sommet du bulbe d'une main, les racines pendant dans le pot, on laisse glisser doucement un peu de terre autour de celles-ci, et on continue à en faire tomber jusqu'à ce que toutes les racines et tout le bulbe soient enterrés jusqu'au collet exclusivement. La terre ne doit être que modérément tassée.

L'opération terminée, on place les Amaryllis près du jour, dans la serre tempérée ou dans la serre chaude, suivant qu'on veut les voir fleurir plus ou moins tôt, sans les arroser, jusqu'à ce qu'elles semblent se mettre en mouvement, et même alors, il ne leur faut que bien peu d'humidité ; il n'en sera plus ainsi quand la végétation se prononcera dans toute sa force ; pendant cette période, les arrosements seront abondants.

Après la floraison, on enterre les Amaryllis avec leurs pots en plein soleil, dans de la terre de jardin ou dans de la vieille tannée, en continuant les arrosements tant que la végétation est

vigoureuse; puis on les discontinue tout à fait, en laissant exclusivement aux plantes l'eau qui tombe du ciel. — Avant de placer les pots dans les trous qu'ils doivent occuper, il faut forer, à l'aide d'un bâton pointu, un second trou dans la terre du fond, en dessous de l'orifice par où l'eau du pot s'écoule; ce trou, creusé assez profondément, a pour but d'empêcher les lombrics de s'introdire dans le vase et d'en bouleverser la terre.

On rentre les Amaryllis aussitôt que l'atmosphère se refroidit et que les pluies cessent d'être chaudes, et l'on place les pots à sec, sur quelque tablette élevée de la serre où ils se ressuient, où les feuilles se fanent, où la plante se prépare à un repos indispensable, si l'on veut que les fleurs fassent merveille l'année suivante.

On peut aussi procéder au rempotage des Amaryllis après leur floraison. Dans ce cas, on doit secouer la motte sans briser les racines nouvelles qui sont très-cassantes étant jeunes. Cette pratique a pour effet d'assurer une floraison plus luxuriante que si le rempotage avait lieu en hiver. Après cela, on place les pots à l'ombre, sous les arbres, jusqu'à ce que le temps soit sombre et que la venue de la pluie soit certaine. A ce moment, on enterre les pots en plein soleil et l'on procède comme il vient d'être dit.

GRAINES

A SEMER PENDANT LES MOIS DE JUILLET-AOUT-SEPTEMBRE.

Nous rappellerons ici que les plantes bisannuelles et quantité de plantes annuelles réussissent mieux quand on les sème en juillet-août-septembre. Voir, à ce sujet, notre Prix-Courant de graines nº 191, pages 1 à 25; les espèces qui y sont marquées + sont celles qui peuvent être semées en juillet-août-septembre et hivernées sur place, sous litière, ou repiquées au pied d'un abri; +*c* indique celles dont les semis d'automne s'hivernent sous châssis froid; celles qui sont, **ici**, précédées d'un * requièrent la serre.

Fr. C.

*__Amaryllis__ (*Hippeastrum hybridum*) . 1 50

La réputation universelle et confirmée à tous les grands concours où nos Amaryllis ont figuré depuis plus d'un quart de siècle, suffit pour pouvoir fonder les plus belles espérances sur le semis des graines que nous offrons ici, et qui proviennent de nos meilleures variétés.

+ **Arundo** conspicua . . . . . . » 25

+ — Donax . . . . » 25

Ce grand roseau s'élève à 3 et 4 mètres, et est très-utile comme décoration de pelouses.

+ — — foliis variegatis (Fl., XIV, 81). » 50

Magnifique variété de l'espèce précédente, à feuilles entièrement rubanées de blanc; l'une des plus belles plantes panachées qui existent.

****Bégonias herbacés***, *hybrides variés* . 2 »

Mélange récolté sur les variétés de notre riche collection.

* — ***tubéreux***, *hybrides variés* . 2 50

Les amateurs de Bégonias qui ont visité notre Établissement pendant l'été ont pu voir en fleurs, en plein air, les admirables variétés que nous avons obtenues. Ces plantes sont d'un très-beau port, se ramifient bien et fleurissent sans cesse, depuis juin jusqu'en octobre.

Fr. C.

*__Bertolonia__ hybrida 1 50

Superbe mélange de graines récoltées sur les variétés de notre riche collection.

*__Caladium__, *hybrides variés*. . . 2 »

Graines récoltées sur les variétés de notre riche collection; chaque plante de semis forme, la même année, une touffe.

****Calcéolaires herbacées*** (Flore, III, 250 et XV, 105) . . . . . 5 »

Chaque *paquet de graines* est signé de ma main et scellé de mon cachet; il porte l'inscription suivante :

« Je garantis que les graines contenues dans ce paquet font partie intégrante de celles que j'ai récoltées l'été dernier sur l'élite de mes variétés. Je déclare que je n'en sème pas d'autres et que pas une seule variété n'en a été distraite. »

(Signé) L. VAN HOUTTE.

+ **Campanules Carillon** (*Campanula Medium*).

Les *Campanules Carillon* sont de charmantes plantes bisannuelles, à grandes et nombreuses fleurs très-ornementales, d'un bel effet dans les jardins où on les emploie à la décoration des plates-bandes et des corbeilles.

Fr. C.

Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection* 1 50
Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . . . . . » 25

Fr. C.

+*c*. **Centaurea** candidissima . . . » 75

+*c*. — Clementei . . . . » 50

+*c*. — gymnocarpa . . . . . . » 25

+*c*. — — plumosa . . . . . . » 50

+*c*. **Cœlestina** (*Ageratum*) superbiens . 1 50

Cette belle nouveauté est une des meilleures acquisitions de ces dernières années pour plates-bandes, corbeilles et bouquets. Ses fleurs sont d'un beau bleu violacé qui contraste agréablement avec la teinte rouge des capitules non encore épanouis.

Fr. C.

+c. **Chrysanthemum** indicum ***à grandes fleurs****; variétés en mélange*. » 75

+c. — — ***pompon****; variétés en mélange* » 75

Ces deux races donnent, vers l'automne, d'abondantes fleurs très-variées de couleurs; levées de terre et rentrées en orangerie, elles prolongent leur riche floraison jusqu'au milieu de l'hiver.

+c. — japonicum flore pleno . . . . » 75

Genre de *Chrysanthèmes* très-curieux par la forme bizarre de leurs fleurs et par leurs étranges coloris ; les semis donnent toujours de nouvelles variétés.

****Cinéraires*** hybrides anglaises* . . . 2 »

* — — *naines de premier choix* . . . 1 50

* — — — Tom Pouce 2 50

Mélange de variétés à très-grandes fleurs de 2 à 3 pouces de diamètre.

* — — ***doubles*** (*Haage et Schmidt*) (FLORE, XXII, 173) 2 50

En paquets originaux, munis du sceau des obtenteurs. Variétés de duplicature parfaite, de coloris variés.

+c. **Cineraria** maritima . . . . . . » 25

+c. — — asplenifolia . . . . . . » 25

+c. — — candidissima . . . . . . » 40

Sortes de *Cinéraires* à feuilles blanches élégamment découpées, très-recherchées pour bordures de petits massifs en pleine terre, où elles font un très-bel effet pendant l'été.

*__Coleus__ *hybrides*. 1 50

Mélange récolté sur les variétés de notre riche collection.

+ **Dianthus** barbatus . . . . » 25

OEillets de poète, Bouquets parfaits, en mélange de superbes variétés.

+ — — Dunnetti flore pleno . . . . » 40

Variété à fleurs doubles, d'un cramoisi velouté, formant des bouquets pomponéiformes.

+ — — — flore pleno. . . . . . . » 50

+c. — hybridus semperflorens. . . . 2 »

Nouveauté donnant de charmantes fleurs doubles de toutes couleurs ; demi-naine et très-vigoureuse, elle sera, en raison de sa floraison continue et de son port ferme, employée avec succès pour garnir les massifs, et recherchée des fleuristes pour culture en pots et pour bouquets.

+c. — sinensis flore pleno (FLORE, XV, 155) . . . . » 25

OEillets de Chine à fleurs doubles.

+c. — — diadematus flore pleno . . . » 40

Jolies variétés touffues, à grandes fleurs doubles mimant des *OEillets flamands*.

+c. — — Heddewigi (FLORE, XI, 197). » 30

Fr. C.

+c. **Dianthus** sinensis Heddewigi *Crimson Bells* . . . . » 50

Variété à très-grandes fleurs finement laciniées, d'un cramoisi vif.

+c. — — — *Eastern Queen*. . . . . » 50

Variété à très-grandes fleurs roses marbrées, de forme modèle.

+c. — — imperialis flore pleno . . » 25

+c. — — laciniatus (FLORE, XII, 199) » 30

+c. — — — flore pleno. . . . . » 30

+c. — — — striatus flore pleno . . » 30

+c. —— nanus cupreatus . . . . . » 25

+c. — — — roseus splendens fl. pleno » 30

***Epacris** *hybrides* . . . . 2 »

Graines provenant de la riche collection d'un amateur.

+ **Eulalia** japonica. . . . . » 50

Graminée ornementale formant des touffes d'environ 2 mètres de hauteur ; feuilles longues et relativement larges, à nervure médiane blanche, d'un élégant effet.

+ — — foliis albo-lineatis (FLORE, XXI, 109). . . . . 1 »

Charmante Graminée nouvelle, ornementale, parfaitement rustique, à feuilles élégamment rubanées de blanc *longitudinalement.*

+ — — zebrina 1 50

Belle Graminée nouvelle, très-robuste et rustique, formant de fortes touffes, à feuilles alternativement zébrées *transversalement* de blanc crème et de vert. La plante porte des panicules de fleurs nombreuses, à divisions recourbées, de grand effet; elle est très-ornementale dans les parterres, en plein air, pendant l'été et l'automne, et dans les serres, en hiver.

***Fuchsia**, *variétés anglaises en mélange* . 2 »

* **Gesneria** Blassi (*Dircæa*). . . . . » 50

* — hybrida (») 1 50

Graines en mélange, récoltées sur notre riche collection.

* — Leopoldi (FLORE, VII, 167) . 2 »

* — macrantha (*Dircæa*). . . . . 1 »

* — regalis (») . . . . 1 »

***Gloxinia** hybrida (FLORE, *passim*) . 3 »

Magnifique mélange de toutes les variétés que l'Établissement possède, tant en érigées qu'en inclinées.

*— — crassifolia . . . . . . 4 »

Nouvelle race perfectionnée, aussi florifère que la précédente ; port robuste, feuillage large et épais, fleurs dressées, de forme symétrique, très-grandes, très-variées de couleurs.

+c. **Gnaphalium** lanatum . . . . . . » 40

+c. — — foliis argenteo-marginatis . » 50

Belles sortes à feuilles argentées, très-recherchées pour border les massifs de plantes à feuillages multicolores.

Fr. C.

+c. **Giroflées d'été quarantaines** (*Cheiranthus annuus*).

Collection de 20 variétés (20 paquets). . . . . *la collection*. . . . 4 »

Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 50

+c. **Giroflées d'été quarantaines hâtives** (*Cheiranthus annuus præcox*).

Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 1 50

Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 50

+c. **Giroflées d'été toujours fleuries** (*Cheiranthus annuus semperflorens*).

Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 1 50

Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . . » 50

+c. **Giroflées d'été à grands bouquets** (*Cheiranthus annuus grandiflorus*).

Collection de 12 variétés (12 paquets). . . . . . . *la collection*. . . . 2 50

Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 50

+c. **Giroflées d'été pyramidales** (*Cheiranthus annuus pyramidalis*).

Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 »

Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 50

+c. **Giroflées d'été géantes à grands bouquets** (*Cheiranthus annuus grandiflorus arborescens*).

Port arborescent, bouquets serrés, fleurs très-doubles. Fr. C.

Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 »
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 50

+c. **Giroflées d'été géantes à grands bouquets Perfection** (*Cheiranthus annuus grandiflorus arborescens perfectus*).

Nouvelles variétés formant de belles pyramides de 75 centimètres de hauteur, à fleurs très-grandes et très-doubles.

Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 50
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 75

+c. **Giroflées d'automne** (*Cheiranthus autumnalis*).

Semées en même temps que les *Giroflées d'été*, les *Giroflées d'automne* regarnissent, jusqu'aux gelées, les parterres occupés d'abord par les premières.

Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 50
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 50

+c. **Giroflées d'hiver ou en arbre** (*Cheiranthus incanus*).

Collection de 10 variétés (10 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 »
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 50

+c. **Giroflées d'hiver Cocardeau.**

D'un port pyramidal, atteignant 30 à 40 centimètres de hauteur, ces Giroflées sont surtout remarquables par leur rameau central qui est très-fourni, allongé, et dépasse de beaucoup les rameaux secondaires qui sont courts, étalés, raides et serrés; on les cultive, le plus souvent, en pots où elles fleurissent richement au printemps.

Collection de 5 variétés (5 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 »
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 75

+c. **Giroflées d'hiver impériales à grandes fleurs** (*Cheiranthus incanus semperflorens grandiflorus*).

Ces Giroflées fleurissent deux fois l'an; les rameaux de fleurs sont nombreux, assez courts, compactes, bien fournis et généralement égaux; cette race est arborescente et se conserve pendant plusieurs années.

Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . . 3 »
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 75

+ **Giroflées Ravenelles** (*Cheiranthus Cheiri*) (*Wall-flowers, Godlack, Giroflées des murailles*).

Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 50
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . » 50

Fr. C.

+c. **Gynerium** argenteum (FLORE, XI, 197 et XX, 49). . . . . . » 25
+e. — — carmineum Rendatleri (FLORE, XX, 49) . . . . » 50

Herbes des Pampas à larges touffes et à nombreux et longs panaches soyeux, argentés chez la première, carminés chez la seconde.

+c. **Gynerium** jubatum . . . . . » 40

Feuilles larges, d'un vert foncé, recourbées à la partie supérieure; du centre sortent de nombreuses hampes florales, dont les fleurs sont d'un rose foncé à reflet argenté.

+c. **Héliotrope du Pérou** (*Heliotropium peruvianum*).

Le semis est préférable aux boutures, parce que les plantes qui en proviennent sont plus vigoureuses et plus florifères.

Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . . 3 »
Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . . » 40

Fr. C.

+c. **Humea** elegans. . . . . » 40
+c. — — alba. . . . . » 75
+c. — — purpurea . . . . » 50

L'Humea elegans et ses variétés sont très-aromatiques, et portent de grands plumets qui se conservent à l'instar des épis de Graminées.

+c. **Ipomopsis** elegans. . . . . » 25
+c. — — aurora . . . . » 25
+c. — — cupreata . . . . » 25
+c. — — superba. . . . . » 25

Très-belles plantes bisannuelles dans les coloris rouges, jaune nankin, oranges, etc.; à hiverner en orangerie.

+c. **Isotoma** axillaris . . . . . » 25

Très-belle plante d'un beau port, à fleurs bleu clair, assez grandes.

+c. **Lobelia** cardinalis *Queen Victoria* . 1 »

Variété à fleurs d'un rouge foncé éclatant, se reproduisant fidèlement de graines; ses tiges, très-élevées et d'un port ferme, sont teintées de rouge.

+c. — erinoides alba. . . . . . . » 25
+c. — — kermesina . . . . » 40

Grande fleur cramoisi pourpré.

+c. — — Lindleyana . . . . » 25

Fleur d'un rose violacé, gorge blanche.

+c. — — marmorata . . . . » 30

Grande fleur blanche à macule bleue.

Fr. C.

+c. **Lobelia** erinoides Paxtoni . . . . „ 30
Fleur d'un bleu foncé à œil blanc.

+c. — — *Pearl* . . . . „ 40
Fleur blanche à bord bleu.

+c. — — speciosa . . . . „ 30
Fleur d'un bleu foncé à œil blanc.

+c. — — — *Crystal Palace* . . . . „ 30
Grande fleur d'un bleu foncé à œil blanc pur.

+c. — — — — — — compacta . . . . „ 40

+c. **Mimulus** cardinalis . . . . „ 25

+c. **Mimulus** cupreus . . . . „ 25

+c. — — multimaculatus (*tigridioides*) (Flore, XV, III) . . . . „ 40
Mélange de belles variétés à grandes corolles jaunes, tigrées, bariolées, etc.

+c. — moschatus . . . . „ 30
La petite plante à musc qu'on voit à toutes les fenêtres.

+c. — quinquevulnerus maximus (Flore, IX, 1) . . . . „ 40
Mélange de nombreuses variétés à grandes fleurs à cinq macules.

+c. **Mufliers à grandes fleurs** (*Antirrhinum majus*).
Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . . 1 25
Variétés en mélange. . . . . *le paquet* . . . . „ 25

+c. **Mufliers nains à grandes fleurs** (*Antirrhinum majus nanum*).
Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 1 50
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . „ 25

+c. **Mufliers nains Tom Pouce à grandes fleurs** (*Antirrhinum majus nanum minimum*).
Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 „
Variétés en mélange. . . . . *le paquet* . . . . „ 30

Fr. C.

***Musa** Ensete (Flore, XIV, 65),
une graine 1 50
la douzaine . . . . 15 „
Serre tempérée pendant sa jeunesse ; puis pleine terre en été, en plein soleil, à l'abri des grands vents ; le *Musa Ensete* y acquiert de grandes dimensions. — Graines très-rares cette année.

+c. **Myosotis** azorica . . . . „ 50

+c. — — alba . . . . „ 50

+c. **Myosotis** azorica cœlestina . . . „ 50
Très-jolies sortes de *Souvenez-vous de moi* pour culture en pots. Touffes compactes de fleurs blanches, bleu azuré ou bleu foncé pendant tout l'été.

+c. — palustris . . . . „ 25
Le poétique *Ne m'oubliez pas*, le *Forget-me-not* des Anglais, le *Vergissmeinnicht* des Allemands, à fleurs azurées.

+c. — — semperflorens. . . . . . „ 75
Nouvelle variété à floraison abondante et continue, depuis mai jusqu'en novembre ; fleurs d'un beau bleu de ciel, plus grandes que chez les sortes précédentes.

+c. **Myosotis des Alpes** (*Myosotis alpestris*).
Les *Ne m'oubliez pas* des Alpes sont très-recherchés comme plantes bisannuelles propres à la décoration (d'avril à juin) des corbeilles et des plates-bandes ; on les cultive aussi en pots, en serre froide, où leurs fleurs azurées, blanches ou roses produisent un agréable effet.
Collection de 3 variétés (3 paquets) . . . . *la collection*. . . . 1 25
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . „ 25

Fr. C.

***Nægelia** *hybrides* (Flore, *passim*) . 2 „
Mélange de graines récoltées sur notre riche collection.

Œillets (Dianthus Caryophyllus) :

+c. — ***de fantaisie***, 100 *graines* . . . 2 „
Mélange très-varié.

+c. — ***flamands***, 100 *graines* . . . . 4 „
Mélange de très-belles variétés récoltées sur une riche collection.

+c. — ***remontants***, 100 *graines* . . . 2 50
Mélange récolté sur une riche collection. Ces Œillets, tenus en pots dans l'orangerie, fleurissent pendant tout l'hiver, parfois dès l'année du semis.

+c. ***Œillets saxons (de Bohême)***. . 1 „
Mélange récolté sur une riche collection.

+c. — ***de Vienne*** (***Œillets des fleuristes***) . . . . 1 „
Variétés naines très-touffues, compactes, à fleurs très-nombreuses, doubles et semi-doubles, de toutes couleurs.

+c. — ***Grenadin*** (***Œillet rouge***) . 1 50
Variété naine très-florifère et très-hâtive, à fleur rouge ponceau, la plus estimée pour le marché.

+c. **Pensées de choix** (*Viola tricolor*).
Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 „

+c. **Pensées anglaises** (*Viola tricolor maxima*) . . . . *le paquet*. . . . . „ 50

+c. — — **de fantaisie** (*Viola tricolor maxima striata*) *le paquet*. . . . . 1 „
Mélange de variétés striées.

+c. — — **var. Odier** (*Viola tricolor maxima maculata*) *le paquet*. 1 50
Magnifique race à grandes fleurs maculées, tout à fait hors ligne.

+c. **Phlox de Drummond** (*Phlox Drummondi*).
Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 50
Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . . „ 40

+c. **Phlox de Drummond à grandes fleurs** (*Phlox Drummondi grandiflora*). Fr. C.

Magnifiques variétés remarquables par la richesse des coloris et la grandeur des fleurs, qui ont, ainsi que les bouquets, des dimensions doubles de celles des anciennes variétés.

Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 3 »
Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » 50

Fr. C.

+c. **Petunia** hybrida striata . . . . . 1 »
Graines récoltées sur de belles variétés à grandes fleurs striées.

+c. — — *Countess of Ellesmere* . . . » 30
Variété constante; fleurs roses à gorge blanche.

+c. — — flore pleno. 1 50
Les semis donnent environ 20 °/ₒ de fleurs doubles.

+c. **Petunia** hybrida *inimitable* . . . 1 50
Graines récoltées sur de belles variétés à grandes fleurs maculées, bariolées ou marbrées.

+c. — — kermesina multiflora . . » 30
Variété à petites fleurs d'un rouge ponceau, propre à former de beaux massifs unicolores.

+c. — nyctaginiflora. . . . . » 30
Fleurs d'un blanc pur, très-odorantes.

+. **Pieds-d'alouette élevés** (*Delphinium Ajacis elatius flore pleno*).
Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 1 »
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . » 25

+. **Pieds-d'alouette nains à fleurs de Jacinthe** (*D. Ajacis nanum hyacinthiflorum flore pleno*).
Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . . 1 50
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . » 25

+. **Pieds-d'alouette nains à fleurs de Renoncule** (*D. Ajacis nanum ranunculiflorum flore pleno*).
Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 1 50
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . » 30

+. **Pieds-d'alouette Candelabre** (*Delphinium Consolida Candelabrum flore pleno*).
Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 50
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . » 40

+. **Pieds-d'alouette Candelabre impérial** (*Delphinium Consolida Candelabrum imperiale flore pleno*).

Race d'un port compacte, fastigié, excessivement ramifiée, se couvrant de nombreux épis de fleurs doubles aux couleurs vives.

Collection de 3 variétés (3 paquets) . . . . *la collection*. . . . 1 50
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . » 30

Fr. C.

+c. **Primula Auricula** . . . . » 75
Graines d'*Auricules* en mélange, récoltées sur de très-belles variétés.

+c. — — var. dites *liégeoises* . . . 2 »
Graines récoltées sur la riche collection d'un amateur.

+c. — japonica (Flore, XVIII, 31) . . » 50
Mélange récolté sur les plus belles variétés. Cette graine germe très-lentement; la semer en automne; elle lève ordinairement au printemps suivant.

+c. — veris. . . . . » 50
Graines de *Primevères* en mélange, provenant de notre riche collection.

*__Primula sinensis fimbriata__ (*Primevères de Chine frangées*) :

— — — alba 1 50
— — — — plena. 2 50
— — — atrocarminea 1 25
— — — — erecta . . . . . 1 »
— — — — — flore albo . . . 1 50
— — — kermesina 1 25
— — — — — plena . . . . . 2 »
— — — macrophylla alba . . . 1 50
— — — — — kermesina . . . 2 »
— — — magenta splendida . . . 2 »
— — — punctata 1 50
— — — elegantissima 1 50
— — — purpurea plena. . . . 2 »
— — — — rosea . . . . . . 1 »
— — — rubra 1 50

Primula sinensis fimbriata rubra plena. 2 50
— — — striatiflora 1 50
— — — *Variétés hors ligne en mélange*, 100 *graines* . 3 »

Les fleurs de ces *Primevères de Chine* sont grandes et parfaites de forme; elles sont simples ou semi-doubles, à bords dentelés, dans les coloris blancs, incarnats, roses, carminés, rouge magenta, striés, etc.

+c. **Pyrethrum** parthenifolium aureum » 25
Variété généralement connue sous le nom de *Golden Feather*. On en forme, en plein soleil, de fort jolies bordures d'un jaune d'or; elle y fait un bel effet de contraste.

+c. — — — laciniatum . . . . . » 50
Variété remarquable par ses feuilles d'un jaune orangé gracieusement laciniées, plus naine et plus belle, pour bordures, que la variété précédente, par le contraste qu'elle produit avec les nuances des autres plantes qu'elle entoure.

+c. **Reseda** odorata grandiflora *amélioré* » 25

+c. — — — *Diamant*. 1 50
Variété nouvelle très-intéressante, à fleurs blanchâtres, d'un effet ravissant.

+c. — — — gigantea pyramidalis. . » 25
Magnifique variété pyramidale dont les épis compactes sont garnis de grandes fleurs très-odorantes.

+c. — — — *Mile's Hybrid Spiral* . . » 50
Variété surpassant toutes les autres par la bonne tenue, l'ampleur et l'étonnant développement de ses épis, et par son parfum exquis.

+c. — — — multiflora compacta . . » 30
Variété naine et compacte, à très-grosses grappes de fleurs d'un brun cannelle.

+c. — — — *Victoria* . . . . . . » 40
Très-jolie variété d'un beau port, produisant de gros épis de fleurs rougeâtres.

+. **Roses-trémières anglaises**, variétés de Chater (*Althæa rosea flore pleno*). Fr. C.
Collection de 12 variétés (12 paquets). . . . . *la collection*. . . . 5 „
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . 1 „
+. **Roses-trémières**, variétés écossaises (*Althæa rosea flore pleno*).
Collection de 12 variétés (12 paquets) . . . . *la collection*. . . . 3 „
Variétés en mélange. . . . . *le paquet*. . . . . „ 75

Fr. C.
+. **Silene** pendula . . . . „ 25
+. — — alba . . . . „ 25
+. — — — carnea . . . . „ 40
+. — — — compacta. . . . . . . „ 40
+. — — compacta . . . . „ 30
+. — — flore pleno . . . . „ 40
+. — — ruberrima . . . . „ 25
+. — — — compacta. . . . . . . „ 40

Le *Silène rose* et ses jolies variétés sont d'excellentes plantes pour petits massifs et pour bordures de parterres printaniers.

*__Torenia__ Bailloni 1 50

Nouveauté très-florifère à fleurs d'un brillant jaune d'or, brun foncé à la gorge.

* — Fournieri . . . . 1 „

L'une des plus jolies plantes annuelles pour culture en pot; fleurs d'un bleu clair, ornées de trois grands yeux d'un bleu indigo velouté, macules d'un jaune vif à la gorge.

+c. **Viola** cornuta . . . . „ 30

Belle Violette à fleurs d'un mauve clair, à floraison continue.

+c. — — alba . . . . „ 30

Variété de la précédente, à fleurs blanches, à floraison continue.

+c. **Verveines hybrides des jardins** (*Verbena hybrida*).
Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. 2 50
Variétés en mélange de premier choix . . . . *le paquet*. . . „ 50
+c. **Verveines** striées, dites *italiennes*, en mélange. . . . . . „ . . . . . . „ 60
Le semis donne bon nombre de plantes à fleurs bariolées et striées de toutes couleurs.
*__Vinca__ rosea . . . . „ 30
* — — candidissima . . . . „ 40
* — — flore albo . . . . „ 30

GRAINES DE PLANTES POTAGÈRES.

Culinary Seeds. — *Gemüse-Samen.*

50 GRAMMES.

Carottes hâtives : Fr. C.
rouge courte Grelot (*C. Toupie*) . . . „ 75

La plus hâtive de toutes les Carottes, d'un rouge foncé, très-courte, presque ronde, convenant surtout pour culture forcée.

— — fine à primeur . . . . „ 75

Pour culture à froid, sous châssis, le premier semis en pleine terre sur côtière, et le semis d'automne pour hiverner sur place.

— — de Hollande. . . . . „ 75

Excellente variété très-estimée pour sa précocité et sa production, d'un rouge foncé, très-sucrée.

— demi-longue nantaise. . . . . . „ 75

Très-belle variété, très-productive, très-grosse, d'un rouge foncé, sans cœur, très-sucrée, de très-bonne qualité.

Céleri (*Celery*) : 15 GRAMMES.
blanc turc. . . . . „ 25

Variété améliorée à côtes très-larges, longues, très-pleines, charnues, d'un vert foncé luisant.

— plein à grosses côtes . . . . . . „ 30

Variété sans drageons, à côtes plus pleines et plus serrées que chez les autres variétés, blanchissant très-facilement et presque naturellement.

— frisé fin à couper . . . . „ 25

On le sème très-épais; il repousse, après avoir été coupé, comme le Persil et le Cerfeuil.

— nain de Sandringham . . . . . „ 30

Belle et excellente variété à côtes blanches, bien pleines, très-fortes et très-tendres.

Chou cabus ou pommé (*Cabbage*) :
blanc d'Erfurt . . . . „ 30

Variété précoce à belle pomme ronde n'ayant presque pas de feuilles, d'excellent goût.

15 GRAMMES.

Chou cabus ou pommé (*Cabbage*) : Fr. C.
blanc Joannet ou nantais . . . . . . „ 30

Variété précoce à pomme petite, arrondie, légèrement aplatie au sommet.

— femelle ou de Fumel . . . . . . „ 30

Le plus hâtif de tous les Choux de printemps; pomme ronde, peu déprimée au sommet et ordinairement peu serrée.

— hâtif d'York . . . . „ 30

Variété très-précoce à pomme petite, conique, serrée.

— pain de sucre . . . . „ 30

Variété hâtive, tendre et très-estimée, à pomme allongée en cône renversé.

rouge foncé de Gand . . . . „ 30

Variété tardive à pomme grosse et ronde.

— noir dur d'Utrecht. . . . . . . „ 40

Variété hâtive de saveur musquée, à pomme moyenne, ronde.

— tête de nègre . . . . „ 40

Variété hâtive pour salade, à pomme très-petite.

Chou pommé de Milan (*Savoy*) :
d'Ulm (*Chou de mai*). . . . . . . „ 40

Le plus hâtif de tous les Choux; pomme petite, ronde, peu conique, peu serrée; feuilles fortement cloquées; variété indispensable dans les jardins et très-estimée dans les Flandres, où on la rencontre sur tous les marchés au mois de mai.

court hâtif . . . . „ 40

Variété à pomme moyenne, déprimée, serrée et finement frisée; pied très-court.

de Vienne, vert à pied court . . . . „ 40

Variété naine donnant de petites pommes très-dures, d'un vert glacé.

15 GRAMMES.

Chou-fleur (*Cauliflower*) : Fr. C.

court d'Erfurt 1 50

Variété hâtive et à forcer, venant bien en tous sols, à grande pomme blanche, bien faite, d'un grain serré.

impérial 1 50

Variété hâtive de premier mérite, à pomme grosse, d'un grain fin, très-serré.

demi-dur de Hollande . . . . 1 »

— — de Paris 1 25

gros hâtif de Hollande . . . . 1 »

— — Salomon. 1 25

Cette variété est surtout cultivée par les primeuristes.

— tardif de Hollande. . . . . . . 1 »

— — Lenormand 1 50

Pomme énorme, d'un grain très-blanc, fin, serré, de très-bonne qualité.

— — — à pied court 1 50

Pomme très-grosse, bien formée, résistant assez bien aux froids.

Chou-Brocoli (*Broccoli*) :

blanc hâtif de Hollande. . . . . . . » 60

— superfin hâtif . . . . 1 »

Remplace le Chou-fleur au printemps.

— Empereur d'Elletson . . . . . . 1 »

— Mammouth. . . . . 1 »

Variété tardive et rustique, à grosse pomme blanche, très-serrée.

Epinard (*Spinach*) :

monstrueux de Viroflay,
100 *grammes* . . . » 40
le kilogr. . . . . 3 »

Variété à très-larges feuilles d'un vert foncé, arrondies et très-épaisses; graine ronde.

à larges feuilles, graine piquante, pour l'été . . 100 *grammes* . . . » 30

— — — — — — . *le kilogr*. . . . 2 50

— — graine ronde, pour l'hiver,
100 *grammes* . . . » 30

— — — — — — . *le kilogr*. . . . 2 50

Laitues pommées hâtives (*Cabbage-Lettuce*) :

jaune de Hollande . . . . » 60

Gotte lente à monter . . . . » 60

Variété presque toute en pomme, montant très-lentement.

— jaune d'or . . . . » 75

Variété supérieure, excellente pour châssis et pleine terre; pomme dure, feuilles d'un jaune d'or.

Wheeler's Tom Thumb. . . . . . . » 75

Variété anglaise à pomme dure, résistant bien aux chaleurs, très-recommandable pour première saison et pour culture forcée.

Mâche (*Salade de blé*) (*Corn Salad*) :

ordinaire . . . . » 25

de la Régence (*Grosse Mâche*). . . . » 30

verte à petite pomme . . . . » 75

Cette nouvelle variété diffère des autres par sa structure plus ramassée et sa forme plus compacte qui la fait ressembler à une petite pomme.

30 GRAMMES.

Navet de table (*Turnip*) : Fr. C.

blanc hâtif Boule de neige . . . . . . » 30

Chair blanche, tendre, peu serrée, sucrée.

— — dit Navet de mai . . . . . . » 30

Racine déprimée, un peu irrégulière, chair blanche et tendre.

— — plat à feuille entière . . . . . » 30

Variété recommandable pour le potager en raison de sa chair fine et douce, et de sa précocité.

— demi-long . . . . » 30

Peau d'un blanc jaunâtre, chair blanche, sèche, très-serrée et sucrée.

jaune hâtif de Hollande . . . . . . » 30

Variété demi-hâtive; chair sèche, serrée, d'un blanc jaunâtre, sucrée.

orange foncé (*Boule d'or*) . . . . . . » 30

Variété très-recommandable pour les derniers semis; peau d'un jaune foncé, chair jaune paille, peu serrée.

rouge plat. . . . . » 30

Variété hâtive; peau rouge, chair blanche, serrée et sucrée.

Ognon (*Onion*) :

blanc hâtif . . . . 1 »

Variété très-estimée pour sa précocité et son excellente qualité; bulbe moyen à collet très-fin, de très-bonne garde pendant l'hiver.

— — petit de Nocera. 1 25

Variété très-précoce; bulbe petit, pour confire.

— — — de la reine 1 25

Le plus hâtif de tous les Ognons, mûrissant en juillet.

Oseille (*Sorrel*) : 15 GRAMMES.

blonde à large feuille . . . . » 25

— de Belleville . . . . » 30

La plus belle et la meilleure de toutes les Oseilles; très-larges feuilles d'une acidité modérée.

Patience, Epinard perpétuel . . . . . » 25

Persil (*Parsley*) :

à feuille triplement frisée . . . . . . » 25

à grosse racine . . . . » 25

Variété à grosse racine charnue, qu'on emploie comme celle du Céleri-Rave.

frisé nain . . . . » 25

Remarquable par la finesse de ses feuilles.

— — mousse . . . . » 30

Charmante variété tellement frisée que ses feuilles semblent être de la mousse.

— — à feuille de Fougère . . . . . » 40

Variété très-précieuse non-seulement pour le jardin potager, mais aussi pour bordures de corbeilles; plante trapue, feuillage finement découpé donnant à la plante un bel aspect velouté.

ordinaire . . . . » 25

Radis hâtif (1re *saison*) (*Radish*) :

30 GRAMMES.

blanc rond . . . . » 30

— — demi-long . . . . » 30

rose demi-long . . . . » 30

— — — à bout blanc . . . . » 40

— rond . . . . » 30

— — à bout blanc . . . . » 40

GRAMINÉES FOURRAGÈRES.

L'Établissement se charge de composer des mélanges de premier choix, dans lesquels chaque espèce entre dans les proportions voulues d'après la nature du terrain et le genre de semailles auxquels ils doivent servir.

En commandant ces mélanges, on est prié d'indiquer la nature du terrain : s'il est argileux, calcaire ou siliceux ; quel est son degré habituel d'humidité (frais, humide ou marécageux) ; s'il est sec ou aride.

1 kilogramme.	fr.	1 25
25 »	»	30 »
100 »	»	115 »

Il faut environ 75 kilogrammes par hectare des mélanges **A-B-C-D**, *et 1 kilogramme par are du mélange* **E.**

A. Mélange pour prairie permanente à faucher.
B. — — — artificielle.

La prairie artificielle est un champ cultivé d'une ou de deux espèces de graminées, servant à la production de fourrages verts ; cette culture est très-recommandable comme assolement.

C. Mélange pour pâturage.
D. — — pelouse de jardin.
E. — — — fine de jardinets, pour fond de verdure dans les parterres, pour bordure de chemins, etc. ; *le kilogramme :* 2 francs.

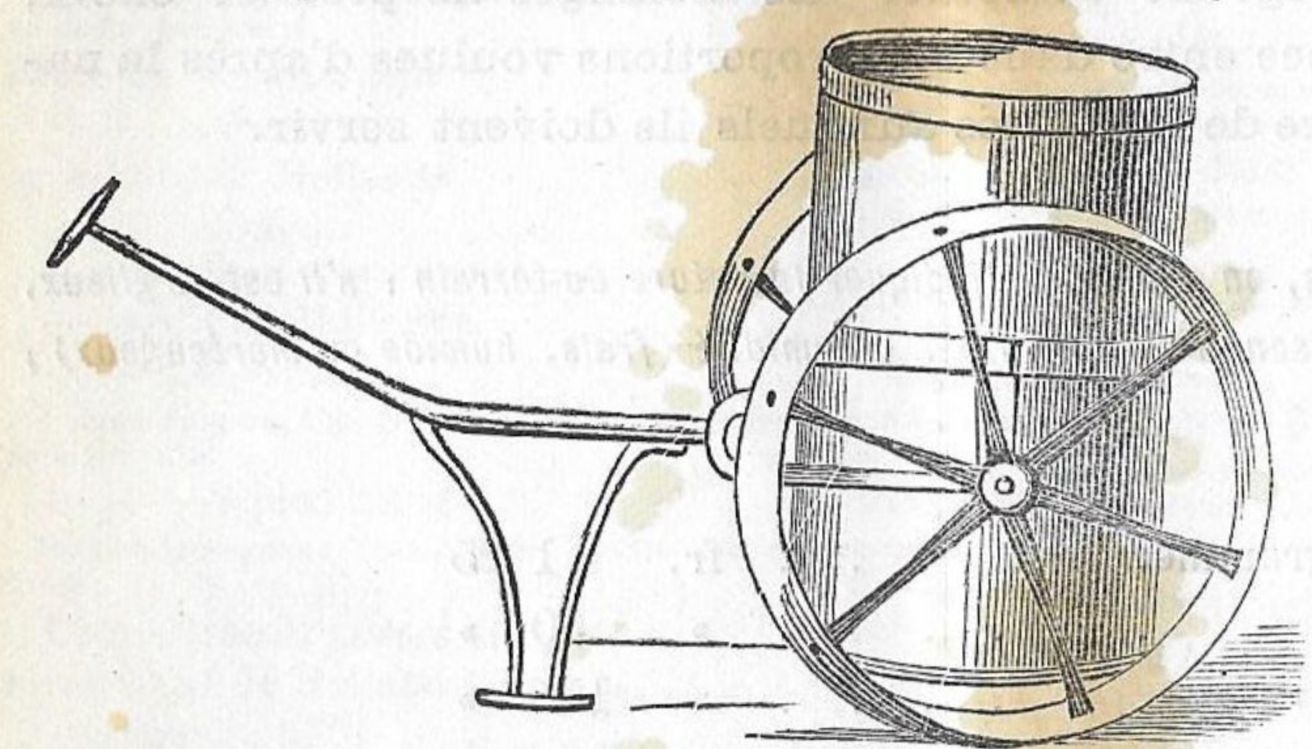
Ce dernier mélange, essentiellement ornemental, particulièrement soigné et épuré, se compose de fines espèces très-vivaces, à feuillage d'un vert gai.

	1 kilogr. Fr. C.	100 kilogr. Fr. C.
Rye Grass d'Ecosse (*Lolium perenne*). Ivraie vivace connue sous le nom de ***Gazon anglais***. Excellente graminée pour pelouse et pour prairie artificielle ; elle craint la sécheresse.		
1ʳ choix, *graine extra-purifiée*	1 25	115 »
2ᵉ — — *très-bonne*	1 »	90 »
— — **superfin de Parey** (*Lolium perenne tenue*).	1 50	140 »

Graminée très-fine, très-courte et spécialement propre à former de beaux gazons et des tapis de verdure.

TONNEAU LOCOMOBILE POUR LE CHARRIAGE DE L'EAU.

Le petit dessin ci-contre représente un appareil d'arrosage excessivement commode, dont le modèle a été pris dans l'Établissement L. Van Houtte. Depuis un quart de siècle, ces appareils y fonctionnent et facilitent considérablement la besogne des jardiniers.



Ce n'est donc pas une nouveauté que nous prônons ici, mais tout simplement une chose utile, indispensable dans un jardin de quelque importance, et qui a fait ses preuves.

Tout l'appareil est en fer : il se compose d'un tonneau de 80 centimètres de hauteur sur 50 centimètres de diamètre, pouvant contenir environ 150 litres d'eau. Ce tonneau est monté sur deux roues en fonte, assez élevées, en sorte qu'un homme, ou même un jeune garçon de quinze ans, peut aisément le conduire dans les endroits éloignés du bassin ou de la pompe. Il est suspendu par deux courts axes, un peu plus haut qu'à mi-hauteur, de façon qu'en soulevant le timon dans une direction oblique, le fond du tonneau repose à terre.

Ces tonneaux locomobiles, dont l'établissement vend chaque année environ une cinquantaine, sont solidement construits et parfaitement conditionnés; la tôle en est très-épaisse et d'une durée presque indéfinie. — PRIX : 75 francs, pris à Gand.

TERRE DE BRUYÈRE.

Nous fournissons de la terre de bruyère entièrement neuve *aux prix de 115 francs les 100 hectolitres, et de fr. 1-50 l'hectolitre, emballage non compris ; port à la charge de l'acheteur.*

OUTILS ET USTENSILES DE JARDINAGE.

Cisaille à tondre les haies : fr. 6-50.
Petits déplantoirs : fr. 1-50 et 2 francs.
Seringues anglaises perfectionnées, en cuivre : 15, 30 francs et au-dessus.
